

III



♩=111



Flauti 1
2

Oboe

Clarineti in B
1
2

Fagotto

Corni in F
1
2
3

Trombe in B
1
2

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Silofono

Campane

כתר

תפארת

S

A

יסוד

T

B

מלכות

Arpi

Organo

Violini
I
II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Basso solo mp

Mi - ca - ma!

p Go - ho Pe - I - AD!

p Go - ho Pe - I - AD!

p Go - ho Pe - I - AD!

p Go - ho Pe - I - AD!

p Go - ho Pe - I - AD!

8

Sil.

Camp.

3

3

Zo - dir com - se - la - he, a - zo - di - en bi - a - be os - lon -

S

A

T

B

Ar.

Org.

Cb.

13

p

mp

do - he. No-re - zo - da ca - hi - sa o - ta - hi - la Gi - gi - pa - he,

O - ta - hi - la Gi - gi - pa - he.

O - ta - hi - la Gi - gi - pa - he.

O - ta - hi - la Gi - gi - pa - he.

O - ta - hi - la Gi - gi - pa - he.

O - ta - hi - la Gi - gi - pa - he.

Ob.

Tuba

Timp.

Sil.

Camp.

S

A

T

B

Ar.

Org.

Cb.

19

Fl. 1/2

Ob.

Cl. 1/2

Fag.

Cor. 1/2

Tr. 1/2

Tuba

Timp.

P.

Soprano solo

I.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

f *fa2*

f

f *fa2*

f

f

f

f

f

f

f

f *fa2*

f

f

f

f

f

f

f

va - u - nu - del - ca - hi - sa ta - pu - i - me qo - mos - pe - le - he te - lo - ca - he.

23

Fl. 1
2

Ob.

Cl. 1
2

Fag.

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

Timp.

P.

2

Qu - i - i - i - nu tol - to - re - gi ca - hi - sa

I

V.
II

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 23. It features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Flute 1 and 2, Oboe, Clarinet 1 and 2, Bassoon, Cor Anglais 1 and 2, Trumpet 1 and 2, Tuba, Timpani, Percussion, Trombone 2, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is divided into three measures. The first measure is in 4/4 time, and the second and third measures are in 12/8 time. The key signature has one sharp (F#). The vocal line has the lyrics 'Qu - i - i - i - nu tol - to - re - gi ca - hi - sa'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

26

Fl. 1
2

Ob.

Cl. 1
2

Fag.

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

Timp.

f
em o - zo - di - en

S.
f
Te - lo - ca - he! Te - lo - ca - he!

A.
f
Ca - hi - sa i ca - hi - sa ji. Ca -

T.
f
Te - lo - ca - he! Te - lo - ca - he!

B.
f
Ca - hi - sa i ca - hi - sa ji. Ca -

f
i ca - hi - sa ji,

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

29

Fl. 1 2

Ob.

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

P.

S

A

T

B

Org.

V. I

V. II

V. le

Vc.

Cb.

da-sa ta be-re-gi - da od to-re-zo - dul!

Te - lo-ca - he! Te - lo-ca - he! Od to-re-zo - dul!

hi - sa i ca - hi - sa ji. Od to-re-zo - dul!

hi - sa i ca - hi - sa ji. Od to-re-zo - dul!

P.

Sil. *mp*

Camp. *mp*

mp

S. I - li el - Ol ba-la-zo-da-re-ji, od a-a-la ta-hi-la-nu - os ne-ta-a -

A. *p* A

T. *p* A

B. *p* A

Ar. *mp* A

Org. *mp*

Cb. *p*



Sil.

Camp.

S. be, da-lu-ga va - o-me-sa - re- ji E-lo-nu - sa ca - pe-mi-a -

A. ca - pe-mi-a -

T. ca - pe-mi-a -

B. ca - pe-mi-a -

Ar.

Org.

Cb.

49

Sil.

Camp.

mf

li va - o - re - sa CA - LA ho - mi - la co - ca - sa - be, fa - fe - nu i -

mp

S li va - o re - sa CA - LA ho - mi - la co - ca - sa - be, fa - fe -

mp

A li ho - mi - la fa - fe -

mp

T li ho - mi - la fa -

mp

B li CA - LA

Ar.

Org.

Cb.

57

Sil.

Camp.

zo-di-zo- do - pe od mi-i - no - a - gi de gi - ne - ta - a - be va - u - nu na - na - e -

nu od mi-i - no - a - gi de gi - ne - ta - be

nu od mi-i - no - a - gi gi - ne - ta - a - be

fe - nu od mi-i - no - a - gi de gi - ne - ta - be

fa - fe - nu od mi-i - no - a - gi gi - ne - ta - a - be

Ar.

Org.

Cb.

64

Sil.

Camp.

el, Pa-nu - pi - re ma - la - pi - re - ji ca - o - sa - ji. Pi - *f*

S
na - na - e - el, na - na - e - el, na - na - e - el. Pa - nu - pi - re ma - la - pi - re - ji, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji,

A
na - na - e - el, na - na - e - el, na - na - e - el. Pa - nu - pi - re ma - la - pi - re - ji, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji,

T
na - na - e - el, na - na - e - el, na - na - e - el. Pa - nu - pi - re ma - la - pi - re - ji, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji,

B
na - na - e - el, na - na - e - el, na - na - e - el. Pa - nu - pi - re ma - la - pi - re - ji, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji,

Ar.

Org.

Cb.

70

Tuba
 Timp.
 Sil.
 Camp.
 C.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Ar.
 Org.
 I.
 V.
 II.
 V-le
 Vc.
 Cb.

la - - - - da
 pa - nu - pi - re, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji, no - a - nu Va - u - na - la - he
 pa - nu - pi - re, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji, no - a - nu Va - u - na - la - he
 pa - nu - pi - re, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji, no - a - nu Va - u - na - la - he
 pa - nu - pi - re, pa - nu - pi - re, ma - la - pi - re - ji, no - a - nu Va - u - na - la - he

75 *f a2*

Fl. 1 2

Ob.

Cl. 1 2

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

Camp.

Tenore solo *mf*

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

V. le

Vc.

Cb.

Do-o - i - a - pe ma - da, go - ho - lo - re, go - hus,

ba - la - ta od - va - o - an.

ba - la - ta od - va - o - an.

ba - la - ta

ba - la - ta

82 *ff*

Fl. 1 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 2 *ff*

Fag. *ff*

Cor. 1 2 *ff*

Tr. 1 2 *ff*

Tuba *ff*

P. *f*

Sil. *mp*

Camp. *mp*

ff a - mi-ra - nu!

ff a - mi-ra - nu! *p* A-mi-ra - nu!

ff a - mi-ra - nu! *p* A-mi-ra - nu!

ff a - mi-ra - nu! *p* A-mi-ra - nu!

ff a - mi-ra - nu! *p* A-mi-ra - nu!

ff a - mi-ra - nu! *p* A-mi-ra - nu!

mf Mi - ca - ma! Ye - hu - so - zod ca - ca-com, od do-

mp

mp

ff

ff

ff

ff *mp*

ff *mp*

ff *mp*

88



Sil.
Camp.
Fl.
Ar.
Org.
Vc.
Cb.

o - a - i - nu no - a - ri mi - ca - o - la - zo - da a - a - i - om.



92



Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
P.
Sil.
Fl.
Ar.
V.
V-le
Vc.

Zo - da - ca - re! Va - u - ni - gi - la - ji! Od i - mu - a - mar pu - go pe - pe - li
Ca - sa - ra - me - ji go - hi - a: Zo - da - ca - re! Va - u - ni - gi - la - ji! Od i - mu - a - mar pu - go pe - pe - li

97 *ff*

Fl. 1 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 2 *ff*

Fag. *ff*

Cor. 1 2 *ff*

Tr. 1 2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

P. *ff*

Soprano *ff*
A - na - na - el, A - na - na - el, Qo - a - an!

Alto *ff*
A - na - na - el, A - na - na - el, Qo - a - an!

Tenor *ff*
A - na - na - el, A - na - na - el, Qo - a - an!

Bass *ff*
A - na - na - el, A - na - na - el, Qo - a - an!

Violin I *ff*

Violin II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Contrabass *ff*