

II

$\text{♩} = 90$

Flauti 1 2

Oboe *mp*

Clarineti in B 1 2 *mp Cl.1*

Fagotto *mp*

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Campane

כתר

תפארת

S

A

יסוד

T

B

מלכות

Organo

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Soprano solo p

A - da - gi - ta va - u - pa - a - he zo - do - nu -

8

Ob.

Cl. 1/2

Fag.

Basso solo *mf*

mf

mf

mf

mf pizze

Vi - i - va - u el! So - ba - me

go - nu om - fa-a - i - pe sa - la - da! Vi - i - va - u el! Om - fa - a -

14 *mf* Fl. I

mf Ob.

mf Cl. I

Fag.

Cor. 1 2 *f* *a2*

Tr. 1 2 *f* *a2*

Tuba *f*

Timp. *f*

T. *f*

P. *f*

f

i - al-pe-re - ji i - zo - da - zo - da - zod

T. *f* I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod,

B. *f* I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod,

f

f

f

f *f* arco

f

f

V. I

V. II

V-le

Vc. *f* arco

Cb. *f*

19 *Cor.1*

Cor. 1

Tr. 1 2 *a2*

Tuba

Timp. *mp*

T.

P.

Camp. *mp*

S. *f*
I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zod,

A. *f*
I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zod,

T.
I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zod,

B.
I - al - pe-re - ji i - zo - da-zo-da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zo - da-zod, i - zo - da-zod,

Org. *bo.*

V. I

V. II

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

pi - a - da - pe - he!

23

Fl. 1 2
Ob.
Cl. 1 2
Fag.
Cor. 1 2
Tr. 1 2
Tuba
Timp.
T.
P.
S.
A.
T.
B.
Org.
V.
II
V.le
Vc.
Cb.

fa2
f
fa2
f
Tr. 1
Cor. 1
3 3 3 3
3 3 3 3
Ca-sa - re - ma a - be - ra - me - ji ta ta - la - ho pa - ra - ca - le - da
ca - sa - re - ma, ca - sa - re - ma, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca -
ca - sa - re - ma, ca - sa - re - ma, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca -
ca - sa - re - ma, ca - sa - re - ma, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca -
ca - sa - re - ma, ca - sa - re - ma, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca - le - da, pa - ra - ca -

29

Fl. 1 2
Ob.
Cl. 1 2
Fag.
Cor. 2
Tuba
Timp.
Camp.
Soprano
Alto
Tenor
Bass
V. I
V. II
V-le
Vc.
Cb.

Cor. 2

qo - ta lo - res - el - qo tu - re - be - sa o - o - ge ba - la - to - he!
le - da U U U
le - da U U U
le - da U U U
le - da U U U

Detailed description: This page of a musical score, numbered 29, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboe, Clarinets 1 and 2, and Bassoon. The brass section consists of Cor. 2, Tuba, and Timpani. Percussion includes Cymbals. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into several systems. The first system contains the woodwinds, brass, and percussion. The second system contains the vocal soloists with their lyrics. The third system contains the strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal soloists are singing a phrase in Latin, with the lyrics: 'qo - ta lo - res - el - qo tu - re - be - sa o - o - ge ba - la - to - he!' and 'le - da U U U'. The instrumental parts are complex, with many notes and rests.

34 *f*

Fag.

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

Timp.

T.

P.

Camp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
V.
II.

V.le

Vc.
Cb.

Od mi - ca - la - pa - pe ca - hi - sa bi - a

Od mi - ca - la - pa - pe ca - hi - sa bi - a

Od mi - ca - la - pa - pe ca - hi - sa bi - a

Od mi - ca - la - pa - pe ca - hi - sa bi - a

Gi - u - i ca - hi - sa lu - sa - da o - re - ri!

pizz. *arco*

pizz. *arco*

40

Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Fag. *mf*

Cor. 1 *a2*

Cor. 2 *a2*

Tr. 1 *a2*

Tr. 2 *a2*

Tuba *a2*

Timp. *a2*

T. *a2*

P. *a2*

S. o-zo-do-nu-go-nu! ta-ge o-qu-o ma-ni-nu

A. o-zo-do-nu-go-nu! ta-ge o-qu-o ma-ni-nu

T. o-zo-do-nu-go-nu! ta-ge o-qu-o ma-ni-nu

B. o-zo-do-nu-go-nu! ta-ge o-qu-o ma-ni-nu

Ch. La-pe no-a-nu ta-ro-fe co-re-sa ta-ge o-qu-o

V. I

V. II

V. le

Vc.

Cb.

46

f Cor.1

f Tr.1

Timp.

f

To - re - zo - - - du! To - re - zo - - - du!

S

I - - - A - - - I - - - DON!

A

I - - - A - - - I - - - DON!

T

I - - - A - - - I - - - DON!

B

I - - - A - - - I - - - DON!

Org.

48

p Fl.2

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tr. 1 2

Tuba

Timp.

T.

Tenore solo *mf*

S.

A.

T.

B.

Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el!

Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el!

Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el!

Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el! Go-he-el!

Zo - da - ca - re e - ca ca -

51

Timp.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

no - qu - o - da! Zo - da - me - ra - nu

53

Timp. *p*

mi - ca - la - zo - do od o - zo - da - zo - da - me

V. I

V. II

V-le

Vc.

56

Timp.

va - u - re - lap, la - pe zo - dir I - O -

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

va - u - re - lap.

va - u - re - lap.

va - u - re - lap.

va - u - re - lap.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

60

Timp.

 Sn

 S

 A

 T

 B

 I

 V. II

 V-le

 Vc.

 Cb.

65

Fl. 1

 2

 Ob.

 Cl. 1

 2

 Fag.

 Timp.

 S

 A

 T

 B

 I

 V. II

 V-le

 Vc.

 Cb.