

# Enochian Key XIV



Score

V. Dubovskoy

*♩=66* *p* *a2* *♩=131* *f*

Flauto  
 Oboe  
 2 Clarinetiin B  
 2 Fagotti  
 Corni 1,2  
 Corno 3  
 2 Trombe in B  
 Tuba  
 Timpani  
 Triangolo  
 Castagnetti  
 Tamburino  
 Cassa militare  
 Gran Cassa  
 Cymbal  
 Silofono  
 Harp  
 Tiphereth  
 S  
 A  
 Yesod  
 T  
 B  
 Malkuth  
 VI  
 V2  
 V-le  
 Celli  
 Contrabassi

*p* *a2* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cast  
Tamb  
Mal.

ba - ji - hi - e pa - sa - ha - sa O - i - a - da! das ta - ri - nu - ta mi - re - ca OL ta - hi - la OL ta - hi - la

*f*  
*arco*

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Timp.  
Cast  
Tamb  
Cas.mil.  
S  
A  
Yesod  
T  
B  
V1  
V2  
V-le  
C  
Cb

No - ro - ni ba - ji - hi - e pa - sa - ha - sa pa - sa - ha - sa das ta - ri - nu - ta

No - ro - ni ba - ji - hi - e pa - sa - ha - sa pa - sa - ha - sa das ta - ri - nu - ta

No - ro - ni ba - ji - hi - e pa - sa - ha - sa pa - sa - ha - sa das ta - ri - nu - ta

*pizz.*  
*f*

Musical score for Enochian Key XIV, page 149. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor 1 & 2 (Cor.1,2), Cor 3 (Cor.3), Trumpet (Tr.), Tuba, Tympan (Timp.), Tambourine (Tamb.), Casaca Milium (Cas.mil.), Grand Chorus (Gr.C.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Malenco (Mal.), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (V-le), Cello (C), and Contrabass (Cb).

Vocal parts (S, A, T, B) lyrics:

mi - - - re - ca    OL ta - hi - la    OL ta - hi - la    to - la - ha - me  
mi - re - ca    OL ta - hi - la    OL ta - hi - la    to - la - ha - me  
mi - re - ca    OL ta - hi - la    OL ta - hi - la    to - la - ha - me  
mi - re - ca    OL ta - hi - la    OL ta - hi - la    to - la - ha - me

Malenco lyrics:

do - - - da - sa    to - la - ha - me    do - da - sa    to - la - ha - me

Instrumental parts include dynamics such as *mp*, *f*, *f<sub>2</sub>*, *f*, *arco*, and *div.* (divisi).

27

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Tuba *mp*

Tamb *mp*

Cas.mil. *mp*

Gr.C. *mp*

S *mp*

A *mp*

Yesod *mp*

T *mp*

B *mp*

Mal. *mp*

V1 *mp pizz.*

V2 *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

C *mp*

Cb *mp*

ca - o - sa - go ho - mi - na: das be - ri - nu o - ro - ca - he QU - A - RE: QU - A - RE: QU - A - RE:

ca - o - sa - go ho - mi - na: das be - ri - nu o - ro - ca - he QU - A - RE: QU - A - RE: QU - A - RE:

ca - o - sa - go ho - mi - na: das be - ri - nu o - ro - ca - he QU - A - RE: QU - A - RE: QU - A - RE:

ca - o - sa - go ho - mi - na: das be - ri - nu o - ro - ca - he QU - A - RE:

32 *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cas.mil. *f* *p*

Cym. *f*

Sil. *f* *p*

Harp *f* *p*

Mal. *p*

*f* *pizz.* *p*

Cb. *f* *pizz.* *p*

Mi - ca - ma! Bi - all! O - i - ad; a - i - sa - ro to - xa das i -



40 *f* *a2*

Fag. *f* *a2*

Cas.mil. *f*

Cym. *f*

Sil. *f*

Harp *f*

Mal. *f*

*f* *arco* *f* *arco*

Cb. *f* *arco*

va - me a - a - i Ba - la - ti - - - ma. Ba - la - ti - - - ma. Ba - - - la - ti -





37

Cl.

Fag.

Cor. 1,2

Cor. 3

Tuba

Cast

Cas. mil.

Tiph.

Zo-da - me-ra - nu! O-do ci-ca - le Qa - - a! Zo - do-re - je, la-pe zo-di-re-do No-co Ma-da, ho - a - tha - he

V1

V2

V-le

C

Cb



63

a2

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.1,2

Cor.3

Tr.

Tuba

Timp.

Cast

Tamb

Cas.mil.

Cym.

Tiph.

I - A - I - DA.

S

A

Yesod

T

B

Zo - da-ca - re od Zo-da - me-ra - nu! O-do ci - ca - le Qa - a! Zo - do - re - je, la-pe zo-di - re-do No-co

V1

V2

V-le

C

Cb

70

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.1,2

Cor.3

Tr.

Tuba

Timp.

Cast

Tamb

Cas.mil.

Gr.C.

Cym.

Tiph.

S

A

Yesod

T

B

V1

V2

V-le

C

Cb

Ma - da, ho - a - tha - he I - A - I - DA.

Ma - da, ho - a - tha - he I - A - I - DA.

Ma - da, ho - a - tha - he I - A - I - DA.

Ma - da, ho - a - tha - he I - A - I - DA.