

XIII  

*.=130*

*Soprano solo **mf***

melcoth

*p* *mf*

Na - pe-a - i Ba - ba-je - he

das be - ri - nu VAX, na - pe-a - i Ba - ba-je - he das be - ri - nu VAX

o - o - a - o - na VAX, o - o - a - o - na VAX, o - o - a - o - na, o - o - a - o - na

*mf*

S Na - pe-a - i Ba - ba-je - he das be - ri - nu VAX, *mf* na - pe-a - i Ba - ba-je - he

A VAX,

T Na - pe-a - i Ba - ba-je - he das be - ri - nu VAX, *mf* na - pe-a - i Ba - ba-je - he

B VAX,

VAX



25

S das be - ri - nu VAX o - o - a - o - na VAX, o - o - a - o - na  
 A  
 ,  
 T das be - ri - nu VAX o - o - a - o - na VAX, o - o - a - o - na  
 B  
 ,  
 B VAX, VAX, VAX, VAX,  
 {  
 B

30

S VAX, o - o - a - o - na, o - o - a - o - na VAX  
 A  
 ,  
 VAX, o - o - a - o - na, o - o - a - o - na VAX  
 T  
 ,  
 VAX, o - o - a - o - na, o - o - a - o - na VAX  
 B  
 ,  
 VAX, o - o - a - o - na, o - o - a - o - na VAX  
 ,  
 Na - pe - a - i Ba - ba - je - he  
 {  
 B

35

S das be - ri - nu o - o - a - o - na, VAX, o - o - a - o - na, VAX  
 {  
 B

47

S das be-ri - nu VAX, o-o - a - o - na VAX, na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu  
A das be-ri - nu VAX, o-o - a - o - na VAX, na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu  
T das be-ri - nu VAX, o-o - a - o - na VAX, na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu  
B das be-ri - nu VAX, o-o - a - o - na VAX, na - pe - a - i Ba - ba - je - he das be-ri - nu

48

S VAX o - o - a - o - na la - ri - nū - ji vo - nu - pe - he  
A VAX o - o - a - o - na la - ri - nū - ji vo - nu - pe - he  
T VAX o - o - a - o - na la - ri - nū - ji vo - nu - pe - he  
B VAX o - o - a - o - na la - ri - nū - ji vo - nu - pe - he

f

do - a -

The piano part continues with eighth-note chords.

55

v li - me, do - a - li - me, e - o - li - sa

mf

60

v o - la - lo - gi o - re-sa - ha das ca-hi - sa a - fe - fa. Vo - nu-pe - he

66

S o - la - lo - gi das ca - hi - sa

A o - la - lo - gi das ca - hi - sa

T o - la - lo - gi das ca - hi - sa

B o - la - lo - gi das ca - hi - sa

v do - a - li - me, e - o - li - sa o - re-sa - ha a -

71

$\text{♩} = 111$

v fe -

f

130

v fa, a 3 fe - - -

S o - re sa - - - f 3 -

A o - re sa - - - f 3 -

T o - re sa - - - f 3 -

B o - re sa - - -

v fa. 3 -

S ha das ca-hi-sa a fe - - - e 3 - 3 -

A ha das ca-hi-sa a fe - - - e 3 - 3 -

T ha das ca-hi-sa a fe - - - e 3 - 3 -

B ha das ca-hi-sa a fe - - - e 3 - 3 -

v ha das ca-hi-sa a fe - - - e 3 -

82  $\text{♩} = 120$

S:  $\text{C}^{\#}$   $\text{fa.}$

A:  $\text{C}^{\#}$   $\text{fa.}$

T:  $\text{C}^{\#}$   $\text{fa.}$

B:  $\text{C}^{\#}$   $\text{fa.}$

Piano:  $\text{mf}$  Mi - ca - ma

87

i - sa - ro Ma - da od Lo-nu - sa - hi - to - xa, das i - va-u-me - da

93  $f.$

a - a - i Ji - ro - sa - be, Ji - - - - ro - sa - be,

98

Soprano (S) *mf*  
 Alto (A) *mf*  
 Tenor (T) *mf*  
 Bass (B) *mf*

das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro -  
 das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro -  
 das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro -  
 das i - va - u - me - da a - a - i Ji - ro -

Voice parts:  
 Soprano: das i - va - u - me - da a - a - i  
 Alto: das i - va - u - me - da a - a - i  
 Tenor: das i - va - u - me - da a - a - i  
 Bass: das i - va - u - me - da a - a - i  
 Chorus: Ji - ro -

Piano accompaniment:  
 Measures 1-4: 8th-note chords in G major.  
 Measures 5-8: 8th-note chords in D major.

103

Narrator: *Tenor solo f*  
*Zo - da - ca -*

Soprano (S)  
 Alto (A)  
 Tenor (T)  
 Bass (B)

sa - be, Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - - be.  
 sa - be, Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - - be.  
 sa - be, Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - - be.  
 sa - be, Ji - ro - sa - be, Ji - ro - sa - - be.

Piano accompaniment:  
 Measures 1-4: 8th-note chords in G major.  
 Measures 5-8: 8th-note chords in D major.

109

- re od zo - da - me - ra - - - nu. O - do ci - ca - - - le Qa - a!

115

Zo - do - re - - - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - - -

121

*d=160*

he I - A - I - DA!

Soprano: Zo - da - ca - - - re od

Alto: Zo - da - ca - - - re od

Tenor: Zo - da - ca - - - re od

Bass: Zo - da - ca - - - re od

Piano: Sixteenth-note patterns in the bass line.

Soprano (S): zo - da - me - ra - - - - nu. O - do ci - ca - - - -

Alto (A): zo - da - me - ra - - - - nu. O - do ci - ca - - - -

Tenor (T): zo - da - me - ra - - - - nu. O - do ci - ca - - - -

Bass (B): zo - da - me - ra - - - - nu. O - do ci - ca - - - -

Double Bass: 6 6 6 6 6 6

128

S A T B

le Qa - - - a! Zo - do - re - - -

le Qa - - - a! Zo - do - re - - -

le Qa - - - a! Zo - do - re - - -

le Qa - - - a! Zo - do - re - - -

131

S je, la - pe zo - di - re - do No - co  
A je, la - pe zo - di - re - do No - co  
T je, la - pe zo - di - re - do No - co  
B - je, la - pe zo - di - re - do No - co

Piano: 6 measures of eighth-note chords in 3/4 time.

134

S Ma - da, ho - a - ta - he  
A Ma - da, ho - a - ta - he  
T Ma - da, ho - a - ta - he  
B Ma - da, ho - a - ta - he

Piano: 6 measures of eighth-note chords in 3/4 time.

137

**rubato**

I - A - I - DA!

**a tempo**

Piano: Dynamics include **p**, forte. Articulations include trills and grace notes. Performance instructions include **rubato** and **a tempo**.