

Enochian Key

I

Valentin Dubovskoy

♩ = 77

Ol so - nuf va - o - re - sa - ji,

f go - hu I - AD Ba - la - ta,

f go - hu I - AD Ba - la - ta,

f go - hu I - AD Ba - la - ta,

f go - hu I - AD Ba - la - ta,

go - hu I - AD Ba - la - ta,

f

7

e - la - nu - sa - ha ca - e - la - zod: vo - nu - pe - ho

sob - ra zod - ol

12

Yesod

A

A

Ro - ray i ta na - zo - da - pe - sad,

Enochian Key I

2

16

Yesod

Musical score for measures 16-21. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Gi - ra - a ta ma - el - pe - re - - - ji, das ho-el-qa qa - a no - ta - ho - a. Dynamics include *p*.

22

Musical score for measures 22-27. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: od co-me-ma-he ta no-be-lo-ha zo - di-en; zo - di-en; so - ba ta-hil zo - di - me - zod, zo - di - me - zod. Dynamics include *f*.

28

Yesod

Musical score for measures 28-34. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: gi-no-nu-pe pe - re-je a la - - - di, od va-u-re-bes o - bo - le - he gi - re - sam. Dynamics include *mp*.

35

Musical score for measures 35-40. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Ca - - - u - sa - rem o - ho - re - la ca - ba Pi - re: das zo-do-nu-re-nu - sa - gi. Dynamics include *f* and *mf*.

40

cab: - - - e - - - rem I - a - da - na - he.

Ol so - nuf va - o - re - sa - ji.

Ol so - nuf va - o - re - sa - ji.

f Ol so - nuf va - o - re - sa - ji.

Ol so - nuf va - o - re - sa - ji.

46 $\text{♩} = 100$

fa - re - zo - dem

fa - re - zo - dem

Pi - la - he fa - re - zo - dem

53

ho - me - od to - he:

zo - de - nu - re - zo - da a - da - na das go - no I - a - da - pi - el das ho - me - od - to - he:

61

so - ba i - pa - me lu i - pa - mis: das lo - ho - lo ve - pe zo - do - me - da po - a -

68
mal, od bo-gi - ra a - a - i ta pi - a - pe Pi - a - mo - el od Va - o - - - an!

73
Zo - - da - ca - - - - re, e - ca, od zo - da - me - ra - - - - nu!

75
o - do ci - ca - - - - le Qa - - - - a!

77
zo - - do - re - - - - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a -

79
tha - - - - he I - - A - - I - - DA!

81

Yesod

Zo - da - ca - re, od

Zo - da - ca - re, od

Zo - da - ca - re, od

Zo - da - ca - re, od

Zo - da - ca - re, od

Zo - da - ca - re, od

83

Yesod

zo - da - me - ra - nu! o - do ci - ca - le

re, od zo - da - me - ra - nu! o - do ci - ca - le

re, od zo - da - me - ra - nu! o - do ei - ca - le

zo - da - me - ra - nu! o - do ci - ca - le

zo - da - me - ra - nu! o - do ci - ca - le

re, od zo - da - me - ra - nu! o - do ci - ca - le

6

85

Yesod

Qa - - - - a zo - - - do - re - - - - je,
 - - - - le Qa - - - - a; zo - - - do - re - - - - je,
 - - - - le Qa - - - - a; zo - - - do - re - - - - je,
 Qa - - - - a zo - - - do - re - - - - je,
 - - - - le Qa - - - - a; zo - - - do - re - - - - je,

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some triplet and quartet markings.

87

Yesod

la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a - tha - - - he I - A - I - DA!
 la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a - tha - - - he
 la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a - tha - - - he
 la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a - tha - - - he
 la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, Ho - a - tha - - - he I - A - I - DA!

The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, including triplet and quartet markings.

91

The piano accompaniment for measure 91 shows a continuation of the eighth-note pattern in both hands, with a final chord in the right hand.