

ДЕЛЬФИНИАДА XIX

♩=170

C A T

tr
– Мы дель - фи - ны,

tr
– Мы дель - фи - ны,

tr
– Мы дель - фи - ны,

D(add2) C9 F9(7+)

tr

4

C A T

мы не лю-ди, мы не ры-бы. Но по - на - до - бить-ся лю - дям

мы не лю-ди, мы не ры-бы. Но по - на - до - бить-ся лю - дям

мы не лю-ди, мы не ры-бы. Но по - на - до - бить-ся лю - дям

Eb9 D9+ G9

8

C

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

A

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

T

мы мог - ли бы. Где про - ли - вы, где ко - рал - ло - вы - е ри -

C9(7+) Fm9 Gm7 Gb9+

12

C

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

A

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

T

-фы, мы по - ка - зы - вать до - ро - гу по - мог -

G11(7+) Cm9 B9+(add2) Bb9(7+)

16

C
-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

A
-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

T
-ли бы. Мы раз - ве - да - ем не - ве - до - мо - е

B \flat m9 A9+(add2) A \flat 9(7+)

20

C
дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

A
дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

T
дно, где не - ма-ло Ат-лан-тид по - гре - бе - но.

mp *mf*

F9(7+) E \flat 9 D9(5+)

24

C

A

T

Es - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - ply-

Es - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - ply-

Es - ли ты нас по - ни - ма - ешь - по-ут-ру по - ply-

G9(5+) C7+
G F#9

31

C

A

T

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

-вём- ка вме - сте к До - ну и Днеп-ру, и на дель-тах раз - ли - ва - ю -

B9(7+) G#m C#

37

C
-щих - ся рек к че - ло ве - чест - ву вер ни нас, че - ло -

A
-щих - ся рек к че - ло ве - чест - ву вер ни нас, че - ло -

T
-щих - ся рек к че - ло - ве - чест - ву вер - ни нас, че - ло -

E B F# E D E F# E D E F# E

f

ff

41

Мать-дельфин *tr*

Тъпв, тъпв, е-ромв, я-атс!

C
-век.

A
-век.

T
-век.

F# D#m G#m C# F#

tr

46

Йом - рок аз тхя и нухш!

tr Переводчица с дельфиньего

(В путь, в путь, в мо-ре, ста-я!) (За кор-мой

A7+ B7+

51

У - неп тит-рев тнив, тнив.

яхт и шхун!) (Пе-ну вер-тит винт, винт.)

A7+ C# B7 A(add2) D7+ A(add2) B7 C#

56

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

mf К лю-дям, к лю-дям - мы их лю-бим, к ним, к ним, к ним,

F#9(7+) E9

59

C

A

T

ff

8

к ним!

ff

к ним!

ff

к ним!

C

F#

f

ff

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of three staves labeled C (Soprano), A (Alto), and T (Tenor). The lyrics are 'к ним!' (to them!). The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The piano accompaniment is written for a grand piano with two staves. It includes chord symbols C, Eb, and F#. The dynamics are *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The score is numbered 59 at the beginning.