

# XXI ОБ АВТОРЕ

$\text{♩} = 150$

Flauti 1  
2

Oboi 1  
2

Clarinetti in B 1  
2

Fagotto

Corni in F 1  
2  
3  
4

Trombe in B 1  
2

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburo

Gran Cassa

Glockenspiel

S

A

T

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Он от - толк - нул - ся от пес - ка,  
Он от - толк - нул - ся от пес - ка,  
Он от - толк - нул - ся от пес - ка,  
Он от - толк - нул - ся от пес - ка,

Detailed description of the musical score: This is a page from a musical score, page 185, titled 'XXI ОБ АВТОРЕ'. The score is for a full orchestra and a vocal quartet. The tempo is marked as quarter note = 150. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The orchestration includes Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Clarinets in B (1 and 2), Bassoon, Horns in F (1, 2, 3, 4), Trumpets in B (1 and 2), Tuba, Timpani, Snare Drum, Tambourine, Grand Drum, Glockenspiel, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Harp, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics 'Он от - толк - нул - ся от пес - ка,'. The score features various dynamics such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The vocal lines are written in a standard staff with lyrics underneath. The instrumental parts are written in their respective staves, with some parts like the Trombones and Violoncello showing melodic lines.

6

Fag. *mf*

S. и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я даль бы - ла пу-стын - на ря-дом с бе-ре-гом низ - ка.

A. и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я даль бы - ла пу-стын - на ря-дом с бе-ре-гом низ - ка.

T. и на вес - ле по-вис-ла ти - на. Мор-ска - я даль бы - ла пу-стын - на ря-дом с бе-ре-гом низ - ка.

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

12

Fl. 1 *mf* FL1

Fl. 2

Ob. 1 *mf* Ob.1

Ob. 2

Cl. 1 *mf* Cl.1

Cl. 2

Timp. *mf*

T. *mf*

G.C. *mf*

S. *mf* Он ду - мал, мед - лен - но гре-бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до, ког - да у - бий -

A. *mf* Он ду - мал, мед - лен - но гре-бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до, ког - да у - бий -

T. *mf* Он ду - мал, мед - лен - но гре-бя, что че - ло - век - зву - чит не гор - до, ког - да у - бий -

Ar. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

17

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Cor. 1 2

Tuba

Timp.

T.

G.C.

Glk.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

цы зве-ря мор - да и - дёт с об-ре-зом на те-бя. Что зна-чишь ты без трав и

8<sup>-----</sup>

23

Fag.

Cor. 1 2

Tuba

Glk.

S.   
птиц без люб - ви к пче - ле жуж - жа - шей, без жу - рав -

A.   
птиц без люб - ви к пче - ле жуж - жа - шей, без жу - рав -

T.   
птиц без люб - ви к пче - ле жуж - жа - шей, без жу - рав -

Ar.   
8----- 8----- 8-----

Vc.

Cb.

29

Fag.

Cor. 1 2

Tuba

Glk.

S.   
лей над хвой - ной ча - шей, без ми - ло - вид - ных ли - сьих лиц?

A.   
лей над хвой - ной ча - шей, без ми - ло - вид - ных ли - сьих лиц?

T.   
лей над хвой - ной ча - шей, без ми - ло - вид - ных ли - сьих лиц?

Ar.   
8----- 8-----

Vc.

Cb.

35

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Timp. *mf*

T. *mf*

G.C. *mf*

S. *mf*  
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

A. *mf*  
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

T. *mf*  
 Ког - да пой - мёшь ты на - ко - нец, вру - ба - ясь в мёрт - вы - е по - ро - ды, о че - ло - век,

Ar. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

40

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Timp.

T.

G.C.

S. *mp*  
 ве - нец при - ро - ды, что без при - ро - ды твой ве - нец?.. У - же и лод - ку от - нес - ло за

A. *mp*  
 ве - нец при - ро - ды, что без при - ро - ды твой ве - нец?.. У - же и лод - ку от - нес - ло за

T. *mp*  
 ве - нец при - ро - ды, что без при - ро - ды твой ве - нец?.. У - же и лод - ку от - нес - ло за

Ar.

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

45

S.  $\frac{2}{4}$   
 го - ри - зонт, сме - ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны - е по - вис - ли, вес - ло сло - жив - ши на вес - ло.

A.  $\frac{2}{4}$   
 го - ри - зонт, сме - ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны - е по - вис - ли, вес - ло сло - жив - ши на вес - ло.

T.  $\frac{2}{4}$   
 го - ри - зонт, сме - ша - лись мыс - ли, и ру - ки сон - ны - е по - вис - ли, вес - ло сло - жив - ши на вес - ло.

V. II  $\frac{2}{4}$

V-le  $\frac{2}{4}$

Vc.  $\frac{2}{4}$

Cb.  $\frac{2}{4}$

51

Fag.

S. И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

A. И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

T. *mp* И да-ле - ко от бе-ре-гов, где вол-ны ди-ки и пу-стын-ны, о-пять сверк - ну-ли э-ти спи-ны и тре-у-гол-ки

Ar. *mp*

I.

V. II.

V.le.

Vc.

Cb.

58

Fag.

Cor. 1. 2. *mp*

3. 4. *mp*

Tr. 1. 2. *mp*

Tuba *mp*

N.

S. плав-ни-ков. О ни не-сут е - го ла - дью, слов-но зве-нья-ми род-ства как сви - та, чёр-ны-ми бо - ка - ми, а о - ни с греб-цом со - е - ди - ни - лись - так

A. плав-ни-ков. О ни не-сут е - го ла - дью, слов-но зве-нья-ми род-ства как сви - та, чёр-ны-ми бо - ка - ми, а о - ни с греб-цом со - е - ди - ни - лись - так

T. плав-ни-ков. О - ни не-сут е - го ла - дью, слов-но зве-нья-ми род-ства как сви - та, чёр-ны-ми бо - ка - ми, а о - ни с греб-цом со - е - ди - ни - лись - так

Ar.

I.

V. II.

V.le.

Vc.

Cb. *pizz.*

63

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Tr. 1 2

Tuba

N.

S.

A.

T.

Cb.

*mp*

1. 8

2. 8

у - див-лён - ны - е бак-ла - ны кри-чат, сни - жа - ясь на ле - ту. И -ва. Он  
 ра - до - ва - лись, так рез-ви - лись чу - жи - е лю - дям су - шест-

68

S.

A.

T.

V. II

V. le

Vc.

Cb.

*arco*

пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки  
 пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки  
 пе - ре-гнул - ся за кор-му и пе - ре - сви-сту их вни - ма - ет. Он э - ти зву - ки



73 *rit.*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Fag.

Tr. 1/2

S.  
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

A.  
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

T.  
по - ни - ма - ет? И - ли так ка - жет - ся е - му?

Ar.

V. II

V. le

Vc.

Cb.

*p*

*a2*