

## VIII БЫТИЕ ОТ МАТЕРИ-ДЕЛЬФИНА

♩=90

The score is for a symphony orchestra and voice. It features the following instruments and parts:

- Flauto**: Flute, rests throughout.
- Oboe**: Oboe, playing a melodic line starting in the second measure with the marking *mp legato*.
- Clarinetto in B**: Clarinet in B, rests throughout.
- Fagotto**: Bassoon, playing a low, sustained note in the first measure with the marking *mp*.
- Corni in F**: Horns in F, rests throughout.
- Trombe in B**: Trumpets in B, playing a rhythmic pattern in the first measure with the marking *mp Tr. 1*.
- Tuba**: Tuba, rests throughout.
- Glockenspiel**: Glockenspiel, playing a rhythmic pattern in the first measure with the marking *mp*.
- Marimba**: Marimba, rests throughout.
- Campane**: Bells, rests throughout.
- Voice**: Voice part with lyrics: "Дельфинёнок *mp* Так, впылы - ва - я в при - бе - реж - ну - ю теп - лын - ь, с на - ми хо - чет объ - яс - нить - ся мать - дель -".
- Арга**: Arpa (Harp), playing a rhythmic accompaniment starting in the second measure with the marking *mp*.
- Violini**: Violins I and II, playing sustained notes in the second measure with the marking *mp*.
- Viola**: Viola, rests throughout.
- Violoncelli**: Cellos, playing a melodic line starting in the second measure with the marking *mp*.
- Contrabassi**: Double Basses, playing a rhythmic accompaniment starting in the first measure with the marking *mp pizz.* and switching to *arco* in the second measure.

5

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Glk.

Voc

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*mp legato*

*mp*

*mp legato*

фин, что-бы уль-тра-зву-ко-ва-я е-ё речь по-мог-ла ей дель-фи-нён-ка у-бе-



9

Ob.

Cl.

Fag.

Voc

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

*mp legato*

*mp*

Мать-дельфин

речь. - На-ших му-че-ни-ков дни и жи-ти-я, и от-плы-ти-я, и

*arco*

13

Ob.

Cl.

Glk.

Voc

стран от-кры-ти-я, и са-ку-ла-ми кро-ва-вы-е бо-и со-хра-ни-ли по-лу-ша-ри-я мо-

Ar.

V. II

Vc.

Cb.



17

Fl.

Ob.

Glk.

Voc

и. На-ши Биб-ли-и, за-пи-сан-ны-е в них, дол-го-веч-не-е пер-га-мен-тов и

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

21

Ob.

Fag.

Voc

Ar.

I. V.

V-le

Vc.

Cb.

25

Ob.

Voc

Ar.

I. V.

Vc.

Cb.

29

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Glk.

Voc

тя, и, как А - ве - ля, но с чёр-ным плав - ни - ком, я корм - лю е - го со - лё - ным мо - ло -

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

pizz.

33

Ob.

Cl.

Fag.

Voc

ком, и не - пи - са - ну - ю Биб - ли - ю сво - ю в плоть из пло - ти я е -

Ar.

V. II

Vc.

Cb.

arco

37

Fl.

Ob.

Cl.

Mar.

Camp.

Voc

му пе - ре - да - ю: «В На - ча - ле по-шёл лёд, и ста - ли то - нуть зве - ри, и  
-то - пе то - нул слон, и мёрт - вы - е львы, плы - ли, и

Ar.

I

V.

II

Vc.

Cb.

42

Fl.

Cl.

Mar.

Camp.

Voc

трес - нул зем - ной свод. По - ки - нул но - ру крог, по - крыл - ся во - дой бе - рег. Мы  
гром за - глу - шил стон. за - топ - лён - ны - е хол - мы ис - чез - ли в реч - ном

Ar.

I

V.

II

Vc.

48 rit.

Fl.

Cl.

Cor. 1 2 3

Tr. in B 1 2

Tuba

Mar.

Camp.

Voc.  
ста-ли вя-зать плот. В по- и - ле, и в мо-ре у-шли мы...»

V. I II Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

2.