

# ДЕЛЬФИНИАДА

## IV

♩=90

*Мальчик тр*

Сре - ди тол - пы бле - стя - щих спин иг -

G(add2) D7(5+) F# Dm6 F E7

-ра - ет с сы - ном мать - дель - фин,

Cm6 Eb D7 G6

то по - гру - жа - ясь, то взле - та - я, и -

Bm C#m7(5-) C7

-зог - ну - то, как за - пя - та - я, как

G B G F13(11+) F9

10

тень ког - да - то строй - ных ног хво -  
 B $\flat$ (add2) A9- A $\flat$ 9(7+) G9-

12

-ста раз-дво-ен-ный кли-нок. Бе - ло, как чай-ка, е - ё ло-но, спи-на из чёр - но - го ней-  
 G(add2) D7(5+) F $\sharp$  Dm6 F E7 Am(add2) E7(5+) G $\sharp$

15

-ло - на, на - по - ми - на - ют плав - ни - ки дви - же - нья  
 C7 G C7 F7+ E7

17

не - ког - да ру - ки. Ско - ре - е жен - ско -  
 D $\sharp$ dim7 Ddim7 A(add2) E7(5+) G $\sharp$

19

-е, чем ры - бье, е - ё бла-жен-но-е у - лы - бье.

Em6 G F#7 Dm6 F E7 A7+ A7 C#

22

А сын, не зна - я ни о чём, со - бой иг - ра - ет, как мя -

D A7(5+) C# Am6 C B7

24

-чом. О - на е - му да - ёт сво - бо - ду

Gm6 Bb A7(5+) D7+ C9(add6)

26

всплы-вать и по-гру-жать-ся в во-ду и, объ-яс-ня-я жизнь е - му, вну-ша-ет по-дель-

F Dm Gm C

The image shows a musical score for a voice and piano piece. The score is in 3/4 time and consists of three measures. The voice part is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are '-фи - нье-му:'. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a dynamic marking of *f* (forte). The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords F, Dm, Gm, and C. The first measure has a chord of F, the second measure has a chord of Dm, and the third measure has chords of Gm and C. The piano part ends with a double bar line.