

ДЕЛЬФИНИАДА

III

Автор: А может быть, они записывают свои предания на холодных лентях летних течений Чёрного моря?

$\text{♩} = 60$

mp

Gm Cm6 Gm/Bb A7 D7 Gm A D7 3 Eb7 Ab

И через Босфор переправляют их в Мраморное? Или складывают свои записи в тёмных подводных яминах?

5

Db Fm/C C7 Fm Bbm6 Fm/Ab 3 3 G7 Cm Ab/C

Или высекают их хвостами на отполированных скрижалях морских камней и читают их детям через увеличительные стёкла медуз?

9

D7/C G7/B Eb/Bb D/A Gm A7 D7 Gm Cm6

Но это так – аллегории...

13

Gm/Bb Ab Db/Ab Abdim7 Cm6 Fm/C G9-/C 3 3 3 3

mf

$\text{♩} = 160$

В детстве, загорелый и голый, я подражал им, кувыряясь в кудрявых черноморских волнах, и нырял, воображая себя дельфином.

16

Abm6 Dbm/Ab Eb7/Ab Abm Dbm 3 3 3 3 3 3 3 3

18 F# B E G#m/D# G7/D

Иногда они подплывали ко мне и что-то дружески насвистывали. Потом, удивляясь моей непонятливости, удалялись, издали оборачиваясь на меня.

21 C6 Dm7/C G7/C C6 Bm7 E7 Am F

Но я улавливал некий смысл в их свисте... Теперь это стало несколько проще.

24 rit. Em7 A D Gm Cm6 Gm/Bb A7 D7 Gm A D7

$\text{♩} = 60$

mp

Каждое воскресенье я разговариваю с ними в бассейне через электронного переводчика. По-русски и по-дельфински их речь записана на звучные чёрные диски.

28 Eb7 Ab Db Fm/C C7 Fm Bbm6

У них своя Книга Бытия, своё сказание о потопе...

31 rit. Fm/Ab G7 Cm D G Cm