

## II ДЕЛЬФИНЫ

♩=170

**Instrumentation:** Piccolo, Flauti 1/2, Oboi 1/2, Clarinetti in B 1/2, Fagotto, Corni in F 1/2/3, Trombe in B 1/2, Trombone, Tuba, Timpani, Nacchere, Tamburino, Tamburo, Guiro, Macchina del vento, Silofono, Marimba, S, A, T, Arpa, Violini I/II, Viola, Violoncelli, Contrabassi.

**Lyrics (Vocal Soloists):**

Soprano (S): - Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,  
 Alto (A): - Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,  
 Tenor (T): - Мы не лю-ди, мы не ры-бы, мы дель-фи-ны,

**Performance Indications:** *mp* (mezzo-piano) is indicated throughout the score.

6

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S

A

T

Ar.

Vc.

Cb.

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

мы де - та - ли по - зо - ло - чен - ной леп - ни - ны, сре - ди об - ра - зов ор - ли - ных, сре - ди льви - ных

12

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tr.  
1  
2

Trbn.  
1  
2  
3

Tuba

N.

T-no

T.

G.

Mar.

S.  
у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи ны. С не - ре - и - да -

A.  
у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи ны. С не - ре - и - да -

T.  
у - кра - ша - ем ва - ши крес - ла мы - дель - фи ны. С не - ре - и - да -

Ar.

V.  
I  
II

V-le

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

*tr*

19

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.  
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

A.  
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

T.  
ми, с людь - ми до по - ло - ви - ны, в рез - вой сви - те По - сей - до - на мы, дель - фи - ны, на сте - не Па -

Ar.

Vc.

Cb.

28

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2

Tr.

Trbn.

T-no

T.

G.

Mar.

S.  
лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

A.  
лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

T.  
лац - цо До - жей. И по - ны - не на - ми пра - вят об - на - жён - ны - е бо - ги -

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

34

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

*mp*

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

ни. И су - пру - га По - сей - до - на, Ам - фит - ри - та,

40

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

T-no

G.

Mar.

S.

A.

T.

Ar.

Vc.

Cb.

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

нам свя - ти - ли - ще по - стро - и - ла в А - фи - нах. Ког - да не - бо об - ла - ка - ми

46

Fl. 1 2

Ob. 1 2 *mf*<sub>a2</sub>

Cl. 1 2 *mf*<sub>a2</sub> *mp*

Fag. *mf*

Cor. 1 2

Tr.

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S.  
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

A.  
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

T.  
не за - кры - то, мы вас ви - дим из со - звезд - ди - я Дель - фи - на. На фон -

Ar.

Vc.

Cb.

52

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2

Tr.

Tuba

T-no

T.

G.

Mar.

S  
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

A  
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

T  
та - нах мы кра - су - ем - ся - дель - фи - ны, как хол - сты и из - ва - я - нья мы тер -

Ar.

Vc.

Cb.



60

Fl. 1 2

Cl. 1 2

Cor. 1 2 3

Trbn.

Tuba

N. *mp*

T. no.

G.

Mar.

S.  
пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

A.  
пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

T.  
пи - мы, а на мо-ре мы го - ни - мы, мы тра-ви - мы, гар-пу-ны об - лю - бо-ва - ли на-ши спи-ны.

Ar.

Vc.

Cb.

67

*mp*

Picc.

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag.

Cor. 1  
2

3

Tuba

Timp. *mp*

M.V. *mp*

Sil. *mp*

S.  
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

A.  
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

T.  
И за Но - е - вым ков - че - гом мы спе - шим к А - ра - ра - ту, к ти - ши - не е - го вер - шин,

Ar. *mf* *mp*

V. I

Vc.

Cb.

73

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

T-no

G.

Mar.

S  
шин, за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

A  
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

T  
за «Ар - го», пе - ре - се - ка - ю - щим Бос - фор, за то - бо - ю, мо - ре - хо - дец

Ar.

Vc.

Cb.



85

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

T-no

G.

Mar.

S.  
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

A.  
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

T.  
те, от - ку - да мы - дель-фи - ны, кем мы бы - ли до по - то - па, кем мы ста-ли, пре-вра-щён-ны -

Ar.

Vc.

Cb.

91

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2  
3

Tr. 1  
2

Trbn. 1  
2

Tuba

N.

T-no

T.

G.

Mar.

S.  
A.  
T.

Ar.

V. I  
II

V-le

Vc.

Cb.

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на се - го ли - рой из Си -

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на се - го ли - рой из Си -

е в ны - ря - ю - щие ста - и. И не мы ли А - ри - о - на се - го ли - рой из Си -

100

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.  
ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

A.  
ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

T.  
ци - ли - и на ро - ди - ну во - зи - ли, и не мы ли на хреб - тах, под - няв - ши ры - ла,

Ar.

Vc.

Cb.

108

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.  
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

A.  
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

T.  
древ-не-гре-чес-ко-го маль-чи-ка но-си-ли? Ког - да вол - ны штор-мо-вы - е вам гро-зи-ли, слы - ша

Ar.

Vc.

Cb.



116

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3

Tr.

Trbn.

Tuba

N.

T-no

G.

Mar.

S.  
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

A.  
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

T.  
воп - ли па - ро - хо - дов, мы, дель-фи - ны, как спа - са - тель - ны - е лод - ки из ре-зи-ны, к у - то - па - ю -

Ar.

Vc.

Cb.

127

*mp*

Fag.

1  
2  
3 Cor.

Trbn.

Tuba

N.

S. Объ-яс-ни-те ж, для че-го и по-че-му

A. щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни - те ж, для че-го и по-че-му

T. щим на вы - руч - ку сколь-зи - ли. Объ-яс - ни - те ж, для че-го и по-че-му

I. *pizz.* Объ-яс - ни-те ж, для че-го и по-че-му

II. *pizz.*

V-le *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

133

Fag.

T.

S. вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу

A. вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

T. вы нас бьё-те то-по-ра-ми по че-лу и в тель-няхках мо-ло-ды-е мо-ря-ки

Ar.

I.

II.

V-le

Vc.

Cb.

Fag.

1  
2  
Cor.

3

Trbn.

Tuba

T.

S

А

Т

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,

с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,

с я - ко - ря - ми и серд - ца - ми вдоль ру - ки и - шут с за - ди ру - ле - во - го ко - ле - са на - ши па - сти у - лы - ба - ю - щ и - е - ся,

arco

arco

arco

arco

arco

1  
2  
Cor.

3

Trbn.

Tuba

N.

S

А

Т

чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?

чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?

чтоб у - да - рить из бер - дан - ки и по - пасть про - сто так - в не - по - ни - ма - ю - щ у - ю пасть?

154

Fl. 1 2

Cl. 1 2

T-no

G.

Mar.

S.  
Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу *tr*

A.  
Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу *tr*

T.  
Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу *tr*

Ar.

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, numbered 154. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flute 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Trombone, Trumpet, and Mellophone), brass (Trumpet and Trombone), and strings (Violin and Cello). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and common time. The lyrics are in Russian. The vocal parts have a melodic line with lyrics: 'Пусть вы бы-ли б хоть смер-тель-но го - лод - ны - но дель-фи-ны вам и в пи-щу'. The instrumental parts provide harmonic support and texture. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a *tr* (trill) marking above the final notes of the phrase.

