

Flauti 1 2  $\text{♩} = 100$  *p* *a2*  
 Oboi 1 2 *p*  
 Clarinetti in B 1 2 *p* *a2*  
 Fagotto *p*  
 Corni in F 1 2 3 4  
 Trombe in B 1 2 *mp*  
 Trombono  
 Tuba  
 Timpani  
 Nacchere  
 Tamburino  
 Guiro  
 Silofono  
 Marimba  
 Voce *Автор mp*  
 Arpa *p*  
 Violini I II *mp*  
 Violenze *mp*  
 Violoncelli *mp*  
 Contrabassi *p* *mp*

Спа - са - ясь от зем - ных о - бид, я грёб о - дин в от - кры - том  
 о - пус - ка - лась на Та - мань, си - зе - ли ту - чи на Бос -

6

Voc

мо - ре без ма - я ка на кру - го зо - ре, да - лё - ким бе - ре - гом за - быт. Под  
фо - ре и солн - це, как ок - но в со - бо - ре, чуть баг - ро - ве - ло сквозь ту - ман. Над

V. II

V-le

Vc.

Cb.

11

Voc

дни - шем злоб - на - я во - да скри - пе - ла, слод - ко - ю в раз - до - ре. Нуж - да - ясь в друж - бе  
тём - ным мо - рем на - ко - нец я - ви - лись звёз - ды в пол - ном сбо - ре, но в уз - ком лун - ном

V. II

V-le

Vc.

Cb.

16

1. Cor. 2. Cor. 3. Cor. 4. Cor.

Tr. 1. Tr. 2.

Tuba

N.

Voc

и о - по - ре, я был о - дин, как ни - ког - да. Тень - тем и лун - ный свет ис - чез,  
ко - ри - до - ре ни - кем не ви - ден был гре - бец. За - тва - ри, чёр - ны - е как ночь,

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*pizz.*

21

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor.  
1  
2  
3  
4

Tr. 1  
2

Tuba

N.

Voc

и я, гре-бя, по-чу-ял вско-ре, что кро-ме волн ка-ти-ло мо-ре те-ла та-ин-ствен-ных су-  
шли, как от-ряд в ноч-ном до-зо-ре, и в их сви-стя-щем раз-го-во-ре мне слы-ша-лось — спа-сти... по-

V. I

V. II

V.le

Vc.

Cb.

*mp* FL I

*mp* CL I

26

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2  
3  
4

Tr. 1  
2

Trbn.

Tuba

Timp.

N.

T-no

Voc

шесть мочь... Я вспом - нил че - лю - сти а - кул. И у - прек - нул се - бя во взло - ре -  
И греб - ни их бле - стя-щих спин мель - ка - ли в со-ля - ном раст - во - ре,

Vc.

Cb.

33

Fl. 1  
2

Cl. 1  
2

Cor. 1  
2  
3  
4

Tuba

N.

Voc

их не бы - ва - ет в э-том мо - ре, - но всё же го - ло - ву при - гнул. А -дин. И  
и я, не-сясь в их рез-вой сво - ре, вдруг о - соз-нал, что не о-

Cb.

38

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tuba

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

э-то вер-но - не гро - зя, но дру-же-люб - но ро - я мо - ре, с фон - та-нов, ми-фов, ал-ле - го-рий о-

44

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

ни я - ви - лись, как дру - зья, их ры-ла вы-ры-ва-лись вверх и в лю-бо-пыт-стве, и в за - до - ре - по-

50

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. 1  
2

Fag.

Tr. 1  
2

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

Cb.

нять в мо-ём бес - цель-ном взо - ре: о чём он мыс-лит, че - ло - век? Быть

*a2*

*mf*

*arco*

56

Voc

V. II

V-le

Vc.

Cb.

мо - жет, сбил - ся он с пу-ти, по - ки-нув тёп-ло - е пред - го - рье, и - ли, вку-сив бе -

*tr*

61

Voc

V. II

V-le

Vc.

Cb.

ду и го - ре, он от лю-дей ре-шил уй - ти? И по - влек-ли о - ни ме-ня, о

66

Voc. чѣм- то дру-жест-вен - но спо - ря, до - мой, сквозь мрак ноч - но - го мо - ря, ту - да, где за - ни -

V. II

V-le

Vc.

Cb.

71

Fl. 1 2 rit. *p*

Ob. 1 2 *a2* *p*

Cl. 1 2 *a2* *p*

Fag.

Tr. 1 2 *p*

Voc. ма - лась зо - ря, на свет ма - яч - но - го ог - ня.

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.