

I АВТОР

♩=100

p

Flauti 1 2

Oboi 1 2

Clarineti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Timpani

Nacchere

Tamburino

Guiro

Silofono

Marimba

Voce

mp

Автор *mp*

p

Arpa

Violini I II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Спа - са - ясь от зем - ных о - бид, я грёб о - дин в от - кры - том
о - пус - ка - лась на Та - мань, си - зе - ли ту - чи на Бос -

6

Voc

мо - ре без ма - я - ка на кру - го - зо - ре, да - лё - ким бе - ре - гом за - быт. Под
фо - ре и солн - це, как ок - но в со - бо - ре, чуть баг - ро - ве - ло сквозь ту - ман. Над

V. II

V-le

Vc.

Cb.

11

Voc

дни - шем злоб - на - я во - да скри - пе - ла, слод - ко - ю в раз - до - ре. Нуж - да - ясь в друж - бе
тём - ным мо - рем на - ко - нец я - ви - лись звёз - ды в пол - ном сбо - ре, но в уз - ком лун - ном

V. II

V-le

Vc.

Cb.

16

1. Cor. 2. Cor. 3. Tr. 1. 2. Tuba N. Voc

и о - по - ре, я был о - дин, как ни - ког - да. Тень - тем и лун - ный свет ис - чез,
ко - ри - до - ре ни - кем не ви - ден был гре - бец. За - тва - ри, чёр - ны - е как ночь,

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

pizz.

21

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2

3
4

Tr. 1
2

Tuba

N.

Voc

и я, гре-бя, по-чу-ял вско-ре, что кро-ме волн ка-ти-ло мо-ре те-ла та-ин-ствен-ных су-
шли, как от-ряд в ноч-ном до-зо-ре, и в их сви-стя-щем раз-го-во-ре мне слы-ша-лось - спа-сти... по-

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

26

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

Timp.

N.

T-no

Voc

шесть мочь... Я вспом - нил че - лю - сти а - кул. И у - прек - нул се - бя во взло - ре -
И греб - ни их бле - стя-щих спин мель - ка - ли в со-ля - ном раст - во - ре,

Vc.

Cb.

33

Fl. 1
2

Cl. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tuba

N.

Voc

их не бы - ва - ет в э-том мо - ре, - но всё же го - ло - ву при - гнул. А - дин. И
и я, не-сась в их рез-вой сво - ре, вдруг о - соз-нал, что не о-

Cb.

38

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

Tuba

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

э-то вер-но - не гро - зя, но дру-же-люб - но ро - я мо - ре, с фон - та-нов, ми-фам, ал-ле - го-рий о-

44

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag.

T-no

G.

Sil.

Mar.

Voc

Ar.

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

ни я - ви - лись, как дру - зья, их ры-ла вы-ры-ва-лись вверх и в лю-бо-пыт - стве, и в за - до - ре - по-

50

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Cl. 1/2
Fag.
Tr. 1/2
T-no
G.
Sil.
Mar.
Voc
Ar.
Vc.
Cb.

нять в мо-ём бес-цель-ном воз-ре: о чём он мыс-лит, че-ло-век? Быть

a2
mf
arco

56

Voc
V. II
V-le
Vc.
Cb.

мо-жет, сбил-ся он с пу-ти, по-ки-нув тёп-ло-е пред-го-рье, и-ли, вку-сив бе-

mp

61

Voc
V. II
V-le
Vc.
Cb.

ду и го-ре, он от лю-дей ре-шил уй-ти? И по-влек-ли о-ни ме-ня, о

66

Voc. чѣм- то дру-жест-вен - но спо - ря, до - мой, сквозь мрак ноч - но - го мо - ря, ту - да, где за - ни -

V. II

V. le

Vc.

Cb.



71

rit. *p*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2 *a2 p*

Fag.

Tr. 1 2 *p*

Voc. ма - лась зо - ря, на свет ма - яч - но - го ог - ня.

Ar.

V. II

V. le

Vc.

Cb.