

## ДЕЛЬФИНИАДА

I

Автор *mp*

♩=100

Спа - са - ясь от зем -  
о - пус - ка - лась

*p* *mp*

-ных о - бид, я грёб о - дин в от - кры - том мо - ре без  
на Та - мань, си - зе - ли ту - чи на Бос - фо - ре и

F6 C9(5+) G#dim7 Gm7 C7

ма - я - ка на кру - го - зо - ре, да - лё - ким бе - ре - гом за -  
солн - це, как ок - но - в со - бо - ре, чуть баг - ро - ве - ло сквозь ту -

Gm7 C9(5+) Gm7 C9(5+) Bm7(5-) E

-быт. Под дни - щем злоб - на - во - да скри -  
 -ман. Над тём - ным мо - рем на - ко - нец я -

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+

-пе - ла, с лод - ко - ю в раз - до - ре. Нуж - да - ясь в друж - бе  
 -ви - лись звёз - ды в пол - ном сбо - ре, но в уз - ком лун - ном

Dm7 Bbm6 Fm6 Bbm6

и о - по - ре, я был о - дин, как ни - ког - да. Тень  
 ко - ри - до - ре ни - кем не ви - ден был гре - бец. За -

Fm6 Bbm6 Eb11+ Gm7(sus4) C7

-тем и лун - ный свет ис - чез, и я, гре - бя, по - чу - ял  
 тва - ри, чёр - ны - е как ночь, шли, как от - ряд в ноч - ном до -

Fm6 C7 G Fm6 Ab

вско - ре, что кро - ме волн ка - ти - ло мо - ре те - ла та -  
 -зо - ре, и в их сви - стя - щем раз - го - во - ре мне слы - ша -

Bdim7 C7 Fm6 Ab7

-ин - ствен - ных су - ществ. Я вспом - нил че - лю - сти а -  
 -лось - спа - сти... по - мочь... И греб - ни их бле - стя - щих

Gm7 C7 Bbm7 Dbm

*mf*

-кул. И у - прек - нул се - бя во вздо - ре -  
 спин мель - ка - ли в со - ля - ном раст - во - ре,

Cm7 Ebm Bbm Gb

их не бы - ва - ет в э - том мо - ре, - но всё же го - ло - ву при -  
 и я, не - сясь в их рез - вой сво - ре, вдруг о - соз - нал, что не о -

Ebm7 Cm7(5-) Gm7

1. *mp* 2. *mp*

-гнул. А -дин. И э - то вер - но - не гро -

C7 C7 F9(7+)

*mp* *mp*

-зя, но дру-же-люб - но ро - я мо - ре, с фон - та - нов, ми - фов, ал - ле -

E♭9 D7 Gm7

-го-рий о - ни я - ви - лись, как дру - зья,

E♭7 A♭9(7+) G♭9

их ры - ла вы - ры - ва - лись вверх и в лю - бо - пыт - стве, и в за - до - ре -

B9(7+) A9 G#7

49

по-нять в мо-ём бес-цель-ном воз-ре: о чём он

$C\#m7$   $A7$   $D9(7+)$

53

мыс-лит, че-ло-век? Быть

$C9$   $Dm$   $G9$   $Eb11+$   $C13$

56

мо-жет, сбил-ся он с пу-ти, по-ки-нув тёп-ло-е пред-го-рье,

$F6$   $C9(5+)$   $F6$   $C9(5+)$   $G\#dim7$   $Gm7$   $C7$

60

и-ли, вку-сив бе-ду и го-ре, он от лю-дей ре-шил уй-

$Gm7$   $C9(5+)$   $Gm7$   $C9(5+)$   $Bm7(5-)$   $E$

-ти? И по - влек-ли о - ни ме - ня, о

A7 Dm7 G11+ Dm7 G11+

чём- то дру-жест-вен - но спо - ря, до - мой, сквозь мрак ноч -

Dm7 Bbm6 Fm6 Bbm6

-но - го мо - ря, ту - да, где за - ни - ма - лась зо - ря, на

Fm6 Bbm6 Gm6 Cm6 Gm6 Cm6

rit.

свет ма - яч - но - го ог - ня.

Am7(5-) D7 Em A9 F11+ G9(7+)