

1. Вступительная песня

Солдат *p*

В зал спу-ти-лась тем-но-та, лост-ры свет по-гас. Кол-дов-ство и доб-ро-та встре-тят-ся сей-

Солдат *tr*

час. К нам из-за ку-лис вновь дет-ство и-дёт

Солдат

и у-но-сит ввысь груз за-бог.

Дарья *tr*

И ак-тёр, на-дев кос-тюм, в сказ-ку по-спе-шит, от-ры-ва-я ле-пест-ки от сво-ей ду-

Дарья

ши. К нам из-за ку-лис вновь дет-ство и-дёт

Дарья

и у-но-сит ввысь груз про-блем в те-ат-ре.

49 *mf*

Дарья

К нам из - за ку - лис вночь дет - ство и - дёт и у -

Солдат

К нам из - за ку - лис вночь дет - ство и - дёт вночь дет-ство и у -

mf

58

Дарья

но - сит ввысь груз за - бот.

Солдат

но - сит ввысь груз за - бот.

65 *mp*

Солдат

Сказ-ка по - дой - дёт к кон-цу, ты до - мой при - дёшь, но кру-пин-ку чис - то - ты в серд-це сфе - ре - жёшь.

Gliss

mp

73 *mp*

Хор

К нам из - за ку - лис вночь дет - ство и - дёт и у -

К нам из - за ку - лис вночь дет - ство и - дёт и у -

mp

Хор

82

но-сит ввысь груз за - бот.

но-сит ввысь груз за - бот.

91

99

2. Песня солдата

mf

Солдат

Шёл сол-дат в ноч-ном ле - су, встре-тил ры-жу-ю ли - су. А те-перь он хо-дит
в шап - ке, по - то - му что о - чень хит-рый. А в ноч-ном ле-су страш - но
толь-ко не для от-важ - ных. Тру-боч-ку на-быю, ча-ю за-ва-рю, пес-ню до-по-ю и пой-ду даль-ше. По-сре-ди бо-лот чёр - ных
по-встре-чал сол-дат чёр - та. Бес е-го пу-гал, сла-ву пред-ла-гал, зо-ло-то су-лил, я-хон-ты да-рил, но сол-дат е - му не ве-рил,
по - то - му что а - те - ност. А ког-да в ча-що-бе шёл, то бер-ло-гу он на - шёл. У - бе-жал от-ту-да
бы-стро: он же храб-рый, а не глу-пый. Че-рез вью-гу, че-рез сту-жу, че-рез сля-коть, че-рез зной

7

12

16

20

26

mf

The musical score is for a song in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line and a more active treble line with chords and arpeggios. The lyrics are in Russian and describe a soldier's experiences in the forest.

32

Солдат

я и - ду, и - ду со служ-бы. Я и - ду, и - ду до-мой. По до-ро-ге всё чи - ню. А од-наж-ды на лу - гу встре-тил ба-буш-ку Я-

38

Солдат

гу. Но о-на е-го не съе - ла, по-то-му что он не - вкус-ный.

3. Песня Ведьмы

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Measures 6-9 of the piano introduction. Measure 6 includes a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo and dynamics markings are *f* and *rit.*

Measures 10-13 of the piano introduction. The music continues with a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Measures 14-17 of the piano introduction. Measure 14 includes a triplet of eighth notes in the right hand. The music concludes with a final chord in the right hand.

Ведьма

Measures 18-21 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Фи-лин кри-чит в дуп-ле: "Эй, бе-ре-гись! Кикимора
Нас о-до-леть нель-зя, мы так силь-ны!

Мы о-чень силь-
Ос-то-рож-ней на-до

Ведьма

Measures 22-25 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

И-ли с тро-пы лес-ной ска-тишь-ся вниз! Там, где ов-раг,
Кро-ме то-го, сол-дат, мы-кол-ду-ны. Там, где ов-раг,
ны!
быть! О-со-бен-но я!
По-ло-ма-ешь ру-ки-но-ги!

25
Ведьма

хо - лод и мрак, там за - та - ил - ся твой смер-тель - ный враг!"
хо - лод и мрак, встре - тит смерть лю - ту - ю храб-рый сол - дат!

28
Ведьма

Хор

Чак ча - ра ча - ки ча Чак ча - ра ча - ки ча Чак ча - ра ча - ки ча - ки ча - ки ча - ра ча

32
Ведьма

Чак ча - ра ча - ки ча Чак ча - ра ча - ки ча Чак ча - ра ча - ки ча - ки ча - ки ча - ра ча

36

41

8vb

4. Рок-н-ролл

Ведьма

Люб-лю ба-боч-ку — пой-мать, кры-лыш-ки ей о - торвать, лап-ки то-же от - кру-тить и на во-лю от-пус-тить: ле-ти,

Ведьма

ба - боч - ка! Ле - ти, ба - боч - ка! Ле - ти, ба - боч - ка, по - то - му что я

Хор

Ле - ти, ба - боч - ка! — Ле - ти, ба - боч - ка! — Ле - ти, ба...

Ле - ти, ба - боч - ка! — Ле - ти, ба - боч - ка! — Ле - ти, ба...

5

Ведьма

добр - ра - я! Люб - лю де - рев - це — най - ти,

8

Ведьма

все лис - точ-ки об - тря - ти, ве - точ - ки по - от - пи - лить и ос - та - вить е - го жить: рас - ти,

10

Ведьма

де - рев - це! Рас - ти, де - рев - це! Рас - ти, де - рев - це, по - то - му что я

Хор

Рас - ти, де - рев - це! — Рас - ти, де - рев - це! — Рас - ти, де...

Рас - ти, де - рев - це! — Рас - ти, де - рев - це! — Рас - ти, де...

13

16

Ведьма

доб - ра - я!

Рыбокто-же я _____ люблю, об-деру им че - шучо, о-торву им плав - ни-ки

20

Ведьма

и пу-шу на дно ре-ки: плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка, по-то-му что я

Хор

Плы - ви, рыб - ка! — Плы - ви, рыб - ка! — Плы - ви, ры...

Плы - ви, рыб - ка! — Плы - ви, рыб - ка! — Плы - ви, ры...

Glissando

24

Ведьма

доб - ра - я!

27

3 3 3 3 3 3 3 3

31

Ведьма

Не-на-ви-жу я _____ лю-дей: о - ни гу-бят лес _____ и зве-рей.

35

Ведьма

На-до всех их из - вес - ти, что-бы мир от них спас-ти! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду!

Glissando

39

Ведьма

Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я из "Грин Пи-са"!

41

Хор

Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я за-щи-ща-ю при-ро...

Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я за-щи-ща-ю при-ро...

5. Первая песня Дарьюшки

Дарья

p

Пла - чут ро - сой ве - точ - ки си - ре - ни,
И - ней по - крыл ве - точ - ки си - ре - ни.

9

Дарья

всо - ду по - кой и ти - ши - на и пус - то - та, толь - ко в ду - ше мрач - но бро - дят те - ни,
Вью - жат вет - ра, сне - гом сту - чат в стёк - ла ок - на. Но по вес - не лёд о - це - пе - нень - я

17

Дарья

f

те - ни враж - ды и кол - дов - ства. Я зна - ю, сча - стье при - дёт,
сбро - сит си - рень и рас - цве тёт - о на.

24

Дарья

дверь о - то - прёт, я ве - рю! Я зна - ю, бу - дет вос -

31

Дарья

ход, солн - це взой - дёт и для ме - ня. ня.

p

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into five systems, each corresponding to a line of lyrics. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes triplet markings over the vocal line. The third system begins with a forte (*f*) dynamic. The fourth system continues with the forte dynamic. The fifth system concludes with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, often using block chords and arpeggiated figures.

37

Дарья

Я зна - ю,

Хор

Мы зна - ем, сча-стье при - дёт, дверь о - то - прёт!

Мы зна - ем, сча-стье при - дёт, дверь о - то -

43

Дарья

я ве - рю! Я зна - ю,

Хор

Мы зна - ем, бу - дет вос - ход!

— прёт! Мы зна - ем, бу - дет вос -

49

Дарья

солн - це взой - дёт и для ме - ня.

Хор

— ход!

6. Дуэт Дарьюшки и солдата

Музыкальный фрагмент для дуэта Дарьюшки и солдата. Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 4/4 такта. Динамика в начале — *p* (пиано).

Дарья: Без люб -

Солдат: ви наш мир так хо - ло - ден и пуст, а ког -

Дарья: да ты лю - бишь, ты ле - тишь, Не -

Солдат: без люб - ви мы как сле - пы - е, за спи - ной вдруг вы - рас - та - ют крыль - я. Не - бе -

Дарья: са си - я - ют над то - бой лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це

Солдат: са си - я - ют над то - бой лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це

Дарья: ра - дость: те - бя наш - ла лю - бовь. Не - бе - са си - я - ют над то - бой

Солдат: ра - дость: Не - бе - са си - я - ют над то - бой

Музыкальные детали: в начале Дарья поет на фоне аккордов пиано. В 10-м такте начинается диалог. В 18-м такте Дарья поет на фоне ритмичного сопровождения пиано. В 27-м такте Дарья поет на фоне аккордов пиано. В 35-м такте Дарья поет на фоне аккордов пиано.

44

Дарья

лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це ра - дость: те - бя наш -

Солдат

лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це ра - дость: те - бя наш -

52

Дарья

ла лю - бовь.

Солдат

ла лю - бовь.

60

ritenuto

7. Песня Кикиморы

mp

Кикимора

7 *mp*

За - ни - ма - лась я в ба - лет - ной шко - ле: гран бат - маң, пли - е, пе - тит бат - ман.
 И - зу - ча - ла в у - ни - вер - си - те - те: тен - зор - ный а - на - лиз и фун - кан.
 Я в кон - сер - ва - то - ри - и у - чи - лась: Ген - дель, Са - ра - са - те и Вье - тан.

Кикимора

14

Но и - на - я мне до - ста - лась до - ля, я за - ры - ла в зем - лю свой та -
 Бес - по - лез - ны бы ли го - ды э - ти, ть
 Толь - ко ни - че - го не по - лу - чи - лось,

Кикимора

21

лант, те - перь я ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра ки - ки - ки - ки - ки - мо - ра, на бо - ло - те жи - ву.

Кикимора

27

Я, бес - пре - цен - дент - на - я и ин - тел - ли - гент - на - я, жа - бам пес - ни по - ю.

Кикимора

34

по - ю. по - ю. по - ю.

8. Вторая песня Дарьюшки

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with a long slur, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

9 *p*

Дарья

Спит до - ро - га и во сне ви - дит цер - ковь бо - жи - ю, в ней сто - ит све - ча по мне на звез - ду по - хо - жа - я.
А в до - му не скрип - нет дверь, дрем - лют ли - ки пыль - ны - е. Вид - но мне вла - чить те - перь но - шу не - по - силь - ну - ю.

17

Дарья

Звёз - ды смот - рят свер - ху вниз глаз - ка - ми хо - лод - ны - ми. Снит - ся звёз - дам, что о - ни ста - ли пу - те - вод - ны - ми.
Сча - стье спит и го - ре спит. Я од - на, ски - та - ли - ца, меж - ду ли - хом и бе - дой веч - но бу - ду ма - ять - ся.

26 *f*

Дарья

Толь - ко не ру - би с пле - ча, слы - шись, не ру -

31

Дарья

би с пле - ча! Я те - бя про - шу, по

35

Дарья

слу - шай: в не - бе во - ро - ны кри - чат, чу - ют мой по -

39

Дарья

след - ний час. Не гу - би мо - ю

43

Дарья

ду шу!

rit.

50

9. Песня о дружбе

Солдат

Детский хор

Хор

Ес - ли с пес-ней

Ес - ли с пес-ней

мы за солн-цем пой - дём,

мы за солн-цем пой - дём,

7

Солдат

Детский хор

Хор

ес - ли вмес - те бу - дет в не - бе

ес - ли вмес - те бу - дет

мы сра - зим - ся со злом,

мы сра - зим - ся со злом,

12

Солдат

Детский хор

Хор

солн-це, бу-дет ра-дость и буд-ут друзь-я. — Ес-ли мы вмес-те, с друзь-я-ми и пес-ней, нас по-бе-дить нель-зя.

в не-бе солн-це, нас по-бе-дить нель-зя.

19

Детский хор

Хор

Ес - ли вдруг по - сту-чит - ся вам в дверь бе - да, то по - мо - жет всег -

Ес - ли вдруг по - сту-чиг - ся в дверь бе - да, то по - мо - жет

Ес - ли вдруг по - сту-чиг - ся в дверь бе - да, то по - мо - жет

Детский хор

да ваш вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша -

Хор

вам ваш вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша -

вам ваш вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша -

Детский хор

гать и петь и на звёз - ды смот - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

Хор

гать и петь и на звёз - ды смот - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

гать и петь и на звёз - ды смот - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

Детский хор

Ес - ли вдруг по - сту - чит - ся вам в дверь бе - да, то по - мо - жет всег - да ваш

Хор

Ес - ли вдруг по - сту - чит - ся в дверь бе - да, то по - мо - жет вам ваш

Ес - ли вдруг по - сту - чит - ся в дверь бе - да, то по - мо - жет вам ваш

Детский хор

вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша - гать и

Хор

вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша - гать и

вер - ный и пре - дан - ный друг. Вмес - те с ним ве - се - ле - е ша - гать и

46

Детский хор

Хор

петь и на звёз - ды смог - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

петь и на звёз - ды смог - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

петь и на звёз - ды смог - реть вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

51

Детский хор

вдво - ём с вер - ным дру - гом тво - им.

10. Двадцать первый век

rubato *a tempo* *mp*

Солдат

За даль - ни-ми стра - на-ми, за
ра - у - мы - ва - ет - ся, в лес

8

Дарья

Солдат

Он Сос - гла -
о - ке - а - на - ми на бе - ре - гу - сто - ит дом.
со - би - ра - ет - ся, и щет без - дом - ны - е дни.

14

Дарья

- ны ка - ча - ют - ся, с до - мом об - ща - ют - ся. Кто же жи - вёт, кто же жи - вёт в нём? -
дит их лас - ко - во, пря чет за па - зу - ху. Слад - ко мур - чат, слад - ко мур - чат о - ни.

20

Дарья

Солдат

Детский хор

Хор

Двад - цать пер - вый век - он та - ин - ствен - ный маг, - двад - цать пер - вый
Двад - цать пер - вый век - он ве - сё - лый чу - лок, - Двад - цать пер - вый
Двад - цать пер - вый век - - - - - Двад - цать пер - вый
Двад - цать пер - вый век - - - - - Двад - цать пер - вый
Двад - цать пер - вый век - - - - - Двад - цать пер - вый

3

26

1. 2.

Дарья

Солдат

Детский хор

Хор

век. Хор ча - сов под-пе - ва - ет - тик - так. тик - так. Двад-цать пер - вый век -

век. - Хор ча - сов под-пе - ва - ет - тик - так. С ут - тик - так. Двад-цать пер - вый век - он ве-

век - - - - - тик - так. тик - так. Двад-цать пер - вый век -

век - - - - - Двад-цать пер - вый век -

век - - - - - Двад-цать пер - вый век -

3

32

Дарья

Солдат

Детский хор

Хор

он та - ин-ствен-ный маг, — двад-цать пер - вый век. Хор ча - сов под-пе - ва - ет - тик - так.

сё-лый чу-дак, двад-цать пер - вый век. Хор ча - сов под-пе - ва - ет - тик - так.

- - - - - двад-цать пер - вый век. тик - так.

- - - - - двад-цать пер - вый век.

дवाद-цать пер - вый век. 3