

2. Песня солдата

The musical score is arranged in a system of 11 staves. The top three staves (1-3) are for the vocal line, with the first staff being the vocal line and the second and third staves providing accompaniment. The next three staves (4-6) are for the piano accompaniment, with the fourth staff being the piano line and the fifth and sixth staves providing accompaniment. The bottom four staves (7-10) are for the guitar accompaniment, with the seventh staff being the guitar line and the eighth, ninth, and tenth staves providing accompaniment. The eleventh staff is a double bass line. The score is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Шел сол-дат в ноч-ном ле - су, встре - тил ры-жу - ю ли - су." The word "Pad" is written on the left side of the score, indicating a pad instrument. The word "pizz" is written above the guitar line in several places, indicating pizzicato.

Шел сол-дат в ноч-ном ле - су, встре - тил ры-жу - ю ли - су.

Pad

pizz

pizz

pizz

pizz

А те-перь он хо-дит в шап-ке, по-то-му что о-чень хит-рый. А в ноч-ном ле-су страш-но толь-ко не для от-важ-ных.

arco

Тру-боч-ку на-блю, ча-ю за-ва-рю, лес-но до-по-ю и пой-ду даль-ше. По-сре-ди бо-лог чер-ных по-встре-чал сол-дат чер-та. Бес-е-го пу-гал, сла-ву пред-ла-гал.

arco pizz

21

зо - ло - то су - лил, я хон - ты да - рил, но сол - дат е - му не ве - рил, по - то - му что а - те - ист. А ког - да в ча - шо - бе шёл, то бер - ло - гу он на - шёл.

pizz
arco
arco
pizz
pizz

28

У - бе - жал от - ту - да бы - стро: он же храб - рый, а не глу - пый. Че - рез выю - гу, че - рез сту - жу, че - рез сля - коть, че - рез зной

35

я и - ду, и - ду со служ-бы. Я и - ду, и - ду до - мой. По до - ро - ге всё чи - но. А од - наж - ды на лу - гу ветре - тил ба - буш - ку Я - гу.

Pad

42

Но о - на е - го не съ - ла, по - то - му что он не - вкус - ный.

arco

arco