

## 6. Дуэт Дарьюшки и солдата

Музыкальный фрагмент для дуэта Дарьюшки и солдата. Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 4/4 такта. Дарья поет в тенорском регистре, солдат — в сопрановом. Музыкальное сопровождение включает фортепиано и контрабас.

**Музыкальные детали:**

- Начало фрагмента (такты 1-9) начинается с плавного вступления фортепиано (*p*), включающего трио и октаву (*8va*).
- В такте 10 начинается вокальная часть. Дарья поет: «ви наш мир так хо-ло-ден и пуст, а ког-».
- Солдат отвечает: «без люб-ви мы как сле-пы-е,».
- В такте 18 Дарья поет: «да ты лю-бишь, ты ле-тишь,».
- Солдат продолжает: «за спи-ной вдруг вы-рас-та-ют крыль-я. Не-бе-».
- В такте 27 Дарья поет: «са си-я-ют над то-бой лю-бовь-ю не-зем-но-ю, и в серд-це».
- Солдат продолжает: «са си-я-ют над то-бой лю-бовь-ю не-зем-но-ю, и в серд-це».
- В такте 35 Дарья поет: «ра-дось: те-бя наш-ла лю-бовь. Не-бе-са си-я-ют над то-бой».
- Солдат продолжает: «ра-дось: Не-бе-са си-я-ют над то-бой».

**Динамика и темп:** Музыкальное сопровождение в тактах 18-35 исполняется в динамике *mf* (мезо-форте).

**Инструментация:** Музыкальное сопровождение включает фортепиано (трио и октава), контрабас и бас.

44

Дарья

лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це ра - дость: те - бя наш -

Солдат

лю - бовь - ю не - зем - но - ю, и в серд - це ра - дость: те - бя наш -

52

Дарья

ла лю - бовь.

Солдат

ла лю - бовь.

60

*ritenuto*