

Ведьма: Каков наглец! Прогнать нас из нашего родного, дорогого, обожаемого леса! Да не уродился на земле такой человек, чтобы выгнать меня оттуда, где я поселилась! Что же иди, иди к нам, Солдатык; отсюда по своей воле ещё никто живым не уходил – только на утро его косточки подбирали! Хе-хе-хе!

Леший: Подумаешь, какой-то Солдатишка! Не велика птица!

Кикимора: После того как ты похитила Дарью и заколдовала её, все в лесу только про нас и говорят! Ах, какие разбойники! Ах, какие милые и дружные!

Ведьма: То ли ещё будет! Дарью, эту гадкую девчонку изведу! Ох и поплачут её отец с матушкой!

Леший: Позвольте! А где, простите, волшебное зеркальце?

Ведьма: Действительно? Куда оно пропало?

Леший: Честное злодейское, я не брал, видать не видывал и даже не дотрагивался!

Ведьма: Кикимора!

Кикимора: А что я? Как что, так сразу Кикимора! Я думала, вы его выбросили; естественно, я подобрала, спрятала. Думала, если вам ни к чему, то я попользуюсь.

Леший: Как это ни к чему? Живо отдавай назад!

Кикимора: Я бы с радостью, но не могу – это же теперь частная собственность!

Леший: А вот я тебе сейчас покажу частную собственность! Мещанка!

Драка. Ведьма выхватывает волшебное зеркальце.

Ведьма: Эй вы! «Милые и дружные»! Разбойнички, кончай драку! Солдата надо проучить, наказать за его дерзость! Ох, несладко ему придётся!

4. Рок-н-ролл

$\text{♩} = 110$
Ведьма
 С9 *mf*

Люб - лю ба - боч - ку пой - мать, кры - лыш - ки ей о - тор - вать,

mf

С9 Н9 С9

лап - ки то - же от - кру - тить и на во - лю от - пус - тить: ле - ти,

Хор

F9 С9 G7 F9

ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка! Ле-ти, ба-боч-ка, по-то-му что я
 Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба-боч-ка! Ле - ти, ба...

С7

доб - ра - я!

С9 Н9 С9 Н9

Люб - лю де - рев - це най - ти, все лис - точ - ки об - тряс - ти,

С9 Н9 С9

ве - точ - ки по - от - пи - лить и ос - та - вить е - го жить: рас - ти,

F9 C9 G7 F9

де-рев-це! Рас-ти, де-рев-це! Рас-ти, де-рев-це, по-то-му что я

Рас - ти, де-рев-це! Рас - ти, де-рев-це! Рас - ти, де...

C7

доб - ра - я!

C9 H9 C9 H9

Ры - бок то - же я люб - лю, об - де - ру им че - шу - ю,

C9 H9 C9

о - тор - ву им плав - ни - ки и пу - шу на дно ре - ки: плы - ви,

Glissando

F9 C9 G7 F9

рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка, по-то-му что я

Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, ры...

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian. The second staff is the right-hand piano accompaniment, and the third staff is the left-hand piano accompaniment. Chord symbols F9, C9, G7, and F9 are placed above the vocal line. The lyrics are: "рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка, по-то-му что я" on the first line, and "Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, рыб-ка! Плы-ви, ры..." on the second line.

C7

доб - ра - я!

The second system consists of three staves. The top staff is empty. The second staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is the left-hand piano accompaniment. A chord symbol C7 is placed above the first measure of the top staff. The lyrics "доб - ра - я!" are written below the first measure of the top staff.

C9 H9 C9 H9 C9 H9

The third system consists of three staves. The top staff is empty. The second staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is the left-hand piano accompaniment. Chord symbols C9, H9, C9, H9, C9, and H9 are placed above the top staff. The system contains six measures.

C9 F9 3 3 3 3 3 3

The fourth system consists of three staves. The top staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The second staff is empty. The third staff is the left-hand piano accompaniment. Chord symbols C9 and F9 are placed above the top staff, with the number 3 indicating triplets. The system contains six measures.

C9 G7 F9 C7

The fifth system consists of three staves. The top staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The second staff is empty. The third staff is the left-hand piano accompaniment. Chord symbols C9, G7, F9, and C7 are placed above the top staff. The system contains four measures.

C9 H9 C9 H9

Не - на - ви - жу я лю - дей: о - ни гу - бят лес и зве - рей.

C9 H9 C9

На - до всех их из - вес - ти, что - бы мир от них спас - ти!

Glissando

F9 C9 G7 F9

Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро-ду! Я из «Грин-

C7

пи - са»!

F9 C9 G7 F9

Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро - ду! Я за-щи-ща-ю при-ро...