

34

хо-чешь – у-слышь... Ес-ли мо-жешь – у-слышь...

*E*_bm7 F7 B_bm9 E_b9(add6) G_b9(add6)F9+ B_bm9

16. СХВАТКА

Де Гиш:

Сигнал обещанный! То наши! Подкрепление!
Ещё немного – близко избавление!
Держитесь! Францию спасем!

Сирано:

Бывает в жизни всё, бывает даже смерть...
Но надо жить и надо сместь.

♩ = 140
D_#m7

f

3 *Кристиан f*

Клин - ки на - го - то - ве, серд-
Поч - ти что ве - се - ло!

Мужской хор f

Схват - ка!

f

Схват - ка!

D_#m7 F_#

6

ца на-го - то - ве - средь бо - ли и кро - ви.
Но - вы-е ве - синам, люд-ско-е ме - си-во..

Ан - ге - лы, жди - те нас!

Ан - ге - лы, жди - те нас!

В7 C D D E

9

Схват - ка!

Схват - ка!

D#m7

12

Кристиан

В не-бес - но - е цар - ство не
Сов - сем не меш - ка - я,

F#

14

труд - но вор - вать - ся - лишь чест - но сра - жать - ся.
бе - лы - ми пеш - ка - ми, чёр - ны - ми веш - ка - ми...

Ан - ге - лы, жди - те нас!
Ан - ге - лы, жди - те нас!

B7 C/D D E

17

Схват - ка!
Схват - ка!

D#m7

20

Ме - тал - лом из гор - на и кро - вью из
Кто смер - ти не и - щет, тот жаж - дет на -

Ме - тал - лом из гор - на и кро - вью из
Кто смер - ти не и - щет, тот жаж - дет на -

D#m F# G#

24

гор - ла... Рас - пя - та - я гор-дось се - го - дня по - кор -
 деж - ды, но кровь за - пят - на - ет лю - бы - е о - деж -

гор - ла... Рас - пя - та - я гор-дось се - го - дня по - кор -
 деж - ды, но кровь за - пят - на - ет лю - бы - е о - деж -

В7 G# D E

27

на. Кто смер-ти не и - щет, тот че-сти не
 ды. Смер-тель-на - я ра - на, счаст - ли-ва - я

на. Кто смер-ти не и - щет, тот че-сти не
 ды. Смер-тель-на - я ра - на, счаст - ли-ва - я

D#m9 D#m F# G#

32

Роксана mf

2. Лю - бовь не пре-даст сво - е - го Кри-сти - а -

зна - ет! 1. Ну что ж ты, дру - жи - ше, о - гонь на - сту - па -
 ра - на... 1. Ну что ж ты, дру - жи - ше, о - гонь на - сту - па -

зна - ет! 1. Ну что ж ты, дру - жи - ше, о - гонь на - сту - па -
 ра - на... 1. Ну что ж ты, дру - жи - ше, о - гонь на - сту - па -

В7 G# D E

35

1. 2. *mp* Роксана и Кристиан

на. Не с серд - цем раз - би - тым, а

ет!

ет!

D#m9 F#(add2) F#7+(add2)

mp

40

mf

сча - стьем со - гре - тый, спо - кой - но па - рит над кру -

B11+ A#m7 D#7 G#m9 A#9-

mf

44

же - ньем пла - не - ты...

f

Схват - ка!

f

Схват - ка!

D#m D B D#m7

f

48 *Кристиан f*

Серд - цем и со - ве - стью вы - бор на - пол - нит всё! Э - ту а - го - ни - ю...

...Не - бо о - пять про - длит!

...Не - бо о - пять про - длит!

Не вы - шло - сь - но - ва!

Схват - ка!

Схват - ка!

57

Вы - скреб-ло, вы - гну-ло! Пар - ти - я сыг - ра-на...

У - мер - ли ко - ро - ли!

У - мер - ли ко - ро - ли!

B7 C D E

60

Схват - ка!

Схват - ка!

D#m7

63

Не встре-тит Рок - са - на, лишь смерть с то - бой

Не встре-тит Рок - са - на, лишь смерть с то - бой

D#m F# G#

67

спля - шет, лишь фла-ги кач-нут-ся над шпи-ля-ми ба - шен.

спля - шет, лишь фла-ги кач-нут-ся над шпи-ля-ми ба - шен.

B7 G# D E D#m9

71

Смер-тель-на - я ра - на, по-след-ня - я ра - на!

Смер-тель-на - я ра - на, по-след-ня - я ра - на!

D#m F# G# B7

76

Ножницы Парки p

Лишь смерть не пре - даст сво-е - го Кри-сти - а - на...

D11+ p

82

f Схват - ка!

f Схват - ка!

D#m7

85 *C#6*
D#

The score consists of three systems. The first system shows vocal staves for soprano and bass with the lyrics 'Схват - ка!' and a piano (*f*) dynamic. The second system is a piano accompaniment with a *D#m7* chord marking. The third system continues the piano accompaniment, ending with *C#6* and *D#* chord markings.

17. ГАЗЕТА

Роксана:

Я знаю – это он. Уж так заведено,
 чтоб этот час мы вместе просидели,
 чтоб, как газета, Сирано
 мне сообщал события на неделе.

$\text{♩} = 80$

Сирано p

В кро-ви де-ре - вья - э-то о - сень в ду-

p *Dm6*

э - ли по-бе-ди-ла ле - то, а к Вам при-шла се-го-дня

E9- Am9

The score is for the song 'ГАЗЕТА' by Roxana. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The first system shows the vocal line for 'Сирано' with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'В кро-ви де-ре - вья - э-то о - сень в ду-'. The piano accompaniment features a *Dm6* chord. The second system continues the vocal line with the lyrics 'э - ли по-бе-ди-ла ле - то, а к Вам при-шла се-го-дня'. The piano accompaniment includes *E9-* and *Am9* chord markings.