

13. СЦЕНА ПОД БАЛКОНОМ

Сирано:

Несчастный! Ты всего не погубил едва!

Хоть и не стоишь ты, но я поправлю дело.

Влезай же на балкон. Ступай, не бойся. Смело!

Я стану здесь подсказывать слова.

♩=80 *Кристиан **mp***

Как мне ска - зать... *Сирано **mp*** Мне тя-же -

...о том, что слов силь - не - е?

ло...

Да, не-по-си - лен груз но-силь в се - бе люб-ви свя-то - е

*Кристиан **mp*** Ва-ши гла -

mf бре - мя, не раз-де - лив с лю-би-мой э - тот груз. *mp*

10

за... А во-ло - сы о-ни, я пом-ню,
...пре-крас-ней звезд си - я - ют.

F Gm7 C7 F

13

да, сей-час...
...я пом-ню как сей-час, две-над-ца-то-го ма - я Вы рас-пу -

A \flat m7 A \flat 7 Gm7 B \flat m7 Cm7

mf

16

Кристиан *tr*

По - ду - мать я бы
сти - ли их, должно быть в пер-вый раз.

Dm7 E \flat F B \flat Fm A \flat

tr

19

мог, как труд - но мне рас - стать - ся...

Сирано

...с та - ин - ствен-ной тос -

G7 B \flat Fm A \flat G7 C# G#m6 B

23

Кристиан

Мне ка - жет - ся сей -

кой ца - ря - щей в э - той тьме.

B \flat 7 E \flat m G \flat 7 B F#m6 A

26

час...

Сирано

...я го-во - рю с про - стран-ством, и весь о-гром-ный

G#7 B G \flat m6 A A \flat 7 D \flat m G B

Я к Вам сей -

мир вни-ма - ет толь-ко мне!

f

f

Bb *Gm* *Bb* *F* *Bb* *C* *C7*

час спу - шусь! Ну, встань-те на ска - мью!

Не сто - ит, пра - во э - то...

Сирано *tr*

За - чем? Пусть

F *Gm7* *C7* *F*

tr

ночь па - рит, что-бы взо - шла лю-бовь как но - ва - я пла - не - та, мер-ца - я

mf

A m7 *A b7* *G m7* *B b m7* *C m7*

mf

39 *mp*

лишь ед - ва меж коль - ца - ми ор - бит. Про - вор - ны - е сло - ва нас о - се - нят кры -

Dm7 E \flat F B \flat C C7 F

42

ла - ми, те - ня - ми у клю - чиц и от - све - том на лбу. Я да - же не сло - ва, а то что за сло -

Gm7 C7 F Am7 A \flat 7 Gm7

46 *mf* *mp*

ва - ми, всё то, чем ды - шит плоть, бро - са - ю на - о - бум. Всё

B \flat m7 Cm7 Dm7 E \flat F

mf *mp*

49

то, чем ра - зум жив, ду - ши мо - ей о - би - тель, и

B \flat Fm A \flat G7 B \flat Fm A \flat G7

53

от - блес-ки люб - ви, и от-блес-ки лу - ны бро -

С# G#m6 Bb7 Ebm Gb7

56

са - ю в лип - кий мрак! Коль смо - же - те, ло - ви - те! Как

B F#m6 A G#7 B F#m6 A G#7

60

Кристиан тр

Как я бла -

я бла-го - да - рю, что не-бе-са тем - ны!

Dbm G Bb Gm Bb F Bb C C7

f

64

го - да - рю, что не - бе - са тем - ны!

Сирано тр

Как я бла - го - да - рю, что не - бе - са тем -

F Gm7 C7 F

trp

Molto rit.

Как я бла - го - да - рю, что не - бе - са тем - ны!

ны! Как я бла - го - да - рю, что не - бе - са тем - ны!

Gm7 C7 F Gm7 C7 F

tr

14. ПОПАСТЬ НА ЛУНУ

Преград не перечить – но, отдавая дань им,
ты смертным мир другой поведаль не тая:
ты всех завоевал, всех напоил дыханьем
великого пути в небесные края...

(Поэт, драматург и историк Жан Руаие де Прад так отозвался на книгу Сирано де Бержерака «Другой мир или Государства и Империи Луны»)

♩=150

Сирано tr

Ес-ли на бе-ре-гу, у-став, ля-гу-про-ти-во-
каж-до-го раз-даст ро-ли, я же за-

Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Em7

tr

5 бор-ство-вать смо-гу не дерз-ну. Ес-ли на бе-ре-гу пе-сок
иг-ры-вать с тол-пой Я на-пи-шу сво-ю судь-бу

Am7 G Em7 Am7 Em7