

Песня Отиса

♩ = 160

1st chorus

3

1st chorus

2nd chorus

Не гру - ти, что мы сох - нем, ста - рик, мир о - ста - нет - ся ю - ным, мир о -

В муж - чи - не ум - ре - ша - ю - ша - я цен - ность, и си - ла чтоб иг - ра - ла, и

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a rest and then has a triplet of eighth notes. The second staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 160.

8

3

3

3

ста - нет - ся дерз - ким. Всею - ду слы - шит - ся де - ви - чий крик, че - рез миг ста - но - вя - щий - ся жен - ским. Не гру - ти, что мы сох - нем, ста -

си - ла чтоб, ки - пе - ла, а в жен - ши - не пле - ня - ет нас ду - шев - ность и мно - ги - е дру - ги - е час - ти те - ла. Ну и дру - ги - е час - ти

Piano

8

Detailed description: This system continues the musical score. It starts with a measure number '8'. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features several triplet markings over eighth notes. The piano part includes a grand staff with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: 'ста - нет - ся дерз - ким. Всею - ду слы - шит - ся де - ви - чий крик, че - рез миг ста - но - вя - щий - ся жен - ским. Не гру - ти, что мы сох - нем, ста - си - ла чтоб, ки - пе - ла, а в жен - ши - не пле - ня - ет нас ду - шев - ность и мно - ги - е дру - ги - е час - ти те - ла. Ну и дру - ги - е час - ти'.

15

Blues guitar

Ist chorus

рик! Мы в ран-ней мла-дос-ти у-серд-ны от ска-зок ве-ю-щих спо-душек и в смут-ном ча-я-те-ла. Вре-мя о-сту-жа-ет плоть и пыл и скри-пит в сус-та-вах, скри-пит во-ро́з ва-то. Я у-же о

Piano

15

22

Fuzz & fanger guitar

12 string guitar

Am7 C9

ны на-рев-ны пе-ре-би-ра-ем тьму дя-гу-шек. Мм, пе-ре-би-ра-ем тьму дя-гу-шек. Из лет, на-деж-да-ми бо-да-мах по-за-был мно-го боль-ше, чем я знал о них ког-да-то. Боль-ше, чем я знал о них ког-да-то. Из лет, на-деж-да-ми бо-

Piano

22

31

F Maj7 Ab G aug7

га - тых, на - встре - чу вет - ру и вол - не, мы вы - плы - ва - ем на фре - га - тах, а при - плы - ва - ем на брев - не.

га - тых, на - встре - чу вет - ру и вол - не, мы вы - плы - ва - ем на фре - га - тах, а при - плы - ва - ем на брев - не.

Piano

31

39

а при - - - плы - ва - - - ем на брев - не.

Piano

39

Отис: И ещё, сэр, я настоятельнейше прошу Вас смазывать ваши цепи машинным маслом. Невозможно спать, когда у вас так гремят под дверь! В противном случае нам придётся расковать Вас!

Призрак: Господи! Ну что я за несчастный призрак! Никто меня не боится!