

Финал

The musical score is arranged in a multi-system format. The top system includes a grand piano (piano) part with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and a string section with sustained notes. The middle system features a bass line and a section labeled "Fairy Pad" with sustained chords. The bottom system includes a section labeled "Fantasy Pad" with sustained chords and a bass line. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

10 *2nd chorus only*

Отис

Нын - че все зна - ют, что не бы - ва - ет ма - ги - и и вол - шеб - ства,
 Стра - хи, что бы - ли здесь, в Кен - тер - вип - ле, все по - за - бы - ли те - перь,

1st chorus only
 Mystic Flute

Rhodes

17

что су - е - вер - на о при - ви - день - ях мол - ва. Рух - ну - ли пли - ты, бо - ги за - бы - ты,
 как от - кры - ва - лась меж - ду ми - ра - ми дверь. 3 Сз - ры и мис - сис, де - лай - те биз - нес,

24

сфинк - сы сомк - ну - ли ус - та, тай - ны раз - би - лись, мы ра - зу - чи - лись меч - тать.
 чтоб о про - бле - мах за - быть. Всех при - ви - де - ний мож - но за день - ги ку - пить.

Fairy Pad

30

2nd chorus only
Slide blues gtr

2nd chorus only
Slide blues gtr

2nd chorus only
Slide blues gtr

Близнецы
Кто при - ду - мал свод и - мён:

Голос Призрака
Ас - си - я, Ие - ци - ра, Бри - я, А - ци - лут, А - дам Кад - ми.

Близнецы
Жаль,

1st chorus only
PPG Stereo

Голос Призрака

что нет та - ких зе - мель: Э - рю, А - да - ма, Ар - ка, Ги - а, Но - ши - я, Ци - я, Тэ - вэль.

ff Голос Призрака

За - пом - ни э - тот

f

Fantasy Pad

Gothic Organ

Choir

MYST

Вспышка молнии. Слышен голос Призрака. Все застывают в ужасе.

53 *f*

мир, по - ка ты пом - нить мо - жешь, и че - рез ты - шу лет и бо - ле - е то - го ты вскрик - нешь, и в те - бе ца - рап - нет - ся ши - пов - ник И боль -

Резко гаснет весь свет.

66

ше ни - че - го.