

Посвящается Леониду Казачкову

Валентин Дубовской

Кентервильское привидение

рок-опера

**Либретто Э.Гааза по мотивам Оскара Уайльда
Стихи В.Дубовского, П.Гааза, А.Вознесенского, И.Губермана**

Действующие лица

Лорд Кентервиль и
Сэр Саймон Кентервиль, *дух его предка*
(эти две роли играет один актёр)
Хайрам Б. Отис, *посол США в Великобритании*
Вирджиния Отис, *его дочь*
Джонни и **Джимми**, *его сыновья*
Миссис Амни, *служанка*

*Действие происходит в фамильном замке Кентервиллей
в 1875 году.*

Премьера 3 января 2003 года, Ижевск

Сцена 1

При закрытом занавесе на авансцену выходит мистер Отис.

Отис: Меня зовут мистер Отис. Я - посол Соединённых Штатов Америки. Моя семья: мисс Вирджиния, моя дочь; Джонни и Джимми, мои сыновья, несносные хулиганы! Я зову их "звёзды и полосы", потому что их приходится всё время пороть.

По мере представления Вирджиния, Джонни и Джимми выходят на сцену.

Из зала на сцену стремительно выходит лорд Кентервиль.

Лорд Кентервиль: Наконец-то вы приехали! Я так рад вас видеть! Я - лорд Кентервиль, владелец этого замка. Нас как-то не тянуло сюда с тех пор, как с моей тётушкой, герцогиней Болтон случился нервный припадок. Представьте, во время обеда ей на плечи опустились две костлявые руки. Не скрою, Кентервильское привидение видели так же и другие, ныне здравствующие, члены нашего семейства.

Отис: Что ж, милорд, пусть привидение идёт вместе с мебелью! Я прибыл из передовой страны, где всё можно купить за деньги.

Лорд Кентервиль: Боюсь, что Кентервильское привидение всё же существует и неизменно в течение трёхсот лет является перед кончиной кого-либо из обитателей замка.

Отис: В таких случаях обычно приходит домашний врач. Никаких привидений нет, и законы природы одинаковы для всех, даже для английской аристократии.

Лорд Кентервиль: Вы, американцы, ещё так близки природе! Что ж, если вас не смущает замок с привидением, то всё в порядке!

Начинается вступительная песня.

Лорд Кентервиль: Позвольте представить вам миссис Амни. Она и её предки были слугами в этом доме в течение многих лет.

Из боковой кулисы выходит миссис Амни.

Вступительная песня

♩ = 60

5 Trbn

Lord Kenterville

Не - ма - ло по - ви - да - ли э - ти сте - ны, ох не - ма - ло, на всём ле - жит вре - мён се - да - я пыль. У -

Rhodes piano

Synt 1

Choir synt.

Synt 2

Detailed description: This is a musical score for an introductory song. It features a vocal line with lyrics in Russian, a Rhodes piano accompaniment, and a choir synth part. The score is written in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line is in the treble clef and includes triplets and a final note with a fermata. The Rhodes piano part is in the bass clef and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The choir synth part is in the bass clef and consists of sustained chords. There are also empty staves for 5 Trbn and Synt 2.

accelerando

9

ве - ре - н, ле - ди, ю - ным джен - тель - ме - нам пред - ста - нет ни - те - рес - ным, пред - ста - нет ни - те - рес - ным, пред - ста - нет ни - те - рес - ным Ке - н - тер - виль.

Synt 1

Synt 2

14

$\bullet = 77$

Flutter

No flutter

Flutter

5 Trbn

Отис

Ан - глий - ски - е ро - ман - ти - ки - как де - ти, все как де - ти! Ка - ка - я спесь по час - ти ста - ри - ны! И -

Synt 1

19 *accelerando*

No flutter Flutter

5 Trbn

ме - ет це - ну всё на э - том све - те, и де - ло толь - ко в у - ров - не, да, де - ло толь - ко в у - ров - не, де - ло толь - ко в у - ров - не це - ны!

24 $\bullet = 99$

Clean guitar Blues guitar

C6 C7 F Bb7 Em7 Ebmin/Dmin/G 13b9 C6 E7

Амни

Бу - ма - гу под - мах - нул поч - ти не гля - дя! Ког - да на - бит мо - не - та - ми кар - ман, не толь - ко за - мок ку - пит э - тот

Am C7 F Maj7 F#-7 C A7 D9 G 13

да - да, но да - же наш про - слав - лен - ный, да, да, да, да - же наш про - слав - лен - ный, да, да, да, да - же наш про - слав - лен - ный ту - ман!

Gothic organ

Synt 1

Synt 2

rall.

Synt 1

Synt 2