

Появляются миссис Амни и братья.

8. ПЕСНЯ АМНИ

$\text{♩} = 110$

Амни тр

Вы на - прас - но слиш - ком
При - ста - вай - те, друг мой,

Амни и братья

мно - го пла - че - те, сто - не - те тоск - ли - во по но - чам, по но - чам,
к но - вой га - ва - ни, по - стри - жём, о - де - нем - пер - вый класс, пер - вый класс!

Амни

то на - до - е - да - е - те то пря - че - тесь.
Вам бро - дить по зам - ку в бе - лом са - ва - не

Братья

Амни

Дай - те от - дых, дай - те от - дых ста - рень - ким кос - тям.
бы - ло, бы - ло, бы - ло бы ком - форт - ней, чем сей - час.

Бед - но - е, не - счаст - но - е со -

зда-ни-е труд-но, не-уст-ро-ен-но жи-вёт. От е-ды и све-та воз-дер-люб-ви и сек-са

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

жа-ни-е ско-ро до доб-ра, ско-ро до доб-ра, ско-ро до доб-ра не до-ве-дёт.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains a consistent harmonic and rhythmic structure.

О - чень не - ра-зум-но при - ви - де - ни - ю, ес - ли с дол - гой жиз-нью

The third system of music shows the vocal line with a more complex melodic line. The piano accompaniment includes some more intricate chordal textures in the right hand.

Амни и братья *Амни*
по-вез-ло, по-вез-ло, про - во - дить е - ё в та - ком том-ле - ни - и

The fourth system is the final one on the page. It features a vocal line with a simple, repetitive melody. The piano accompaniment is characterized by a dense, rhythmic pattern of chords in the right hand.

Братья $\text{♩} = 60$ *Амни* *mf* **accel.**

и у-по-треб-лять е - ё во зло, дру - гим во зло. По-верь - те! Вы на - прас - но слиш-ком

mf

Амни и братья

мно - го пла - че - те, сто - не - те тоск - ли - во по но - чам, по но - чам,

(8)

Амни *Братья*

то на - до - е - да - е - те то пря - че - тесь. Дай-те от-дых, дай-те от-дых ста-рень-ким кос-

8

тям. Дай-те от-дых, дай-те от-дых ста - рень - ким кос - тям.

Дай - те от - дых, дай - те от - дых, дай - те от - дых, дай - те от - дых,

дай-те от-дых, дай-те от-дых ста-рень-ким кос - тям.

Во время песни Джонни и Джимми устанавливают пугало в саване. Призрак, увидев его, издаёт вопль и убегает, затем осторожно возвращается и читает табличку на груди пугала.

Привидение (читает): Дух фирмы Отис. Единственный подлинный и оригинальный призрак! Остерегайтесь подделок. Все остальные – не настоящие!

Поняв, что его провели, бросает пугало за кулисы.

9. ПРОКЛЯТЬЕ ПРИВИДЕНИЯ

$\text{♩} = 150$
mf
Пе - ре - хит - ри - ли, про - ве - ли, о жал - ки - е ма - те - рья - ли - сты!

Всю сла - ву, весь ус - пех на нет све - ли под - дел - кой жал - кой а - те - и - сты!