

11. ЧТО НАС ДЕРЖИТ

♩ = 66

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts:

- Flauti 1/2:** Flute parts, marked *mp FL 1*.
- Oboi 1/2:** Oboe parts.
- Clarineti in B 1/2:** Clarinet parts in B-flat, marked *mp CL 1*.
- Clarinetto basso:** Bass Clarinet part.
- Fagotto:** Bassoon part, marked *mp*.
- Contrafagotto:** Contrabassoon part.
- Corni in F 1/2/3:** Horn parts in F, marked *mp*.
- Tromba in B:** Trumpet part in B-flat.
- Tromboni 1/2:** Trombone parts.
- Tuba:** Tuba part.
- Drum Set:** Percussion part, marked *mp*.
- Silofono:** Tympani part.
- Voce:** Vocal solo, marked *mp*. The lyrics are: "Кол - ду - я и кля - нясь, сре - ди о - быч - ных су - то - лок зем -".
- Arpi:** Harp part.
- Violini I/II:** Violin parts, marked *mp*.
- Viola:** Viola part, marked *mp*.
- Violoncelli:** Violoncello part, marked *mp*.
- Contrabassi:** Double Bass part, marked *mp*.

7

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag.

C.fag.

Cor. 1

D. S.

Voc

ля вце - пи-лась в нас, кри - ча от страш-ных су-до-рог. Ве - ка ви-сят над ней, ки - пят са-мо - сож-

Ar.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp

mp a2



14

Fag.

C.fag.

D. S.

Voc

же - ни - я... И всё- та - ки силь - ней зем - но - го при - тя - же - ни - я

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

19

Fag. *mf*

Cor. 1 *mf*

2 *mf*

3

Tr. *mf*

Tuba *mf*

D. S. *mf*

Sil. *mf*

Voc

то, что в ды - му кост - ра, тре - ша, тем - не - - - - ет о - ко - рок,

23

Fl. 1 *mp*

2

Ob. 1

2

Cl. 1 *mp* Cl. 1

2

Cl. b. *mp*

D. S. *mp*

Voc *mp* *mf*

то, что плы - вёт жа - ра, по - хо - жа - я на об - мо - рок. То, что стру - ит - ся дождь, Что шмель к цвет - ку при - ник,

Ar. *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

27

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cor. 1

D. S.

Voc

то, что ло - по - чут го - лу - би, то, что сме - ёт - ся дочь, у - ви - дя ло - шадь
что па - у - ти - на - ска - зоч - на. И что те - чёт род - ник стек - лян - но и за -

Ar.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.



32

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag.

Cor. 1

Tr.

D. S.

Voc

в го - ро - де. га - доч - но. То, что ху - дож - ник - слеп, а ка - ру - се - ли вер - тят - ся.

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

38

Fl. 1 2 *mp* Fl 1

Fag.

Cor. I

Tr.

D. S.

Voc

И то, что све - жий хлеб на по-ло-тен - це све - тит-ся. Что на гон - чар-ный круг ло - жат - ся паль - цы

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

45

Fl. 1 2

Fag.

Cor. I

D. S.

Voc

чут-ки - е. И что при - хо-дит друг, не - об - хо-ди-мость чув-ству-я. Что ве - ре-ни - це

Ar. *mp*

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

51

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2 *mp*

Cl. 1 2 *mp* *a2*

Fag. *mp*

C. fag. *mp*

D. S. *mf*

Voc

Ar.

V. I *mf*

V. II *mf*

V-le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

дней не бу - дет за - вер - ше - ни - я... Во мно - го раз силь - ней зем - но - го при - тя - же - ни - я



58

Fag. *mf*

Cor. 1 *mf*

Cor. 2 *mf*

Tr. *mf*

D. S. *mf*

Sil. *mf*

Voc

то, что с тос - кой в гла - зах за - дум - чи - во и жерт - вен - но, ни сло - ва не ска -

75

Musical score for measures 75-81. The score includes parts for Flute 1 & 2, Bassoon, Cor 1, Trumpet, Drum Set (D.S.), Voice, Violin I & II, Viola, Violoncello, Violin Contrabasso, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#). The vocal line includes the lyrics: "стра - ха - ми. Се - до - ю и пить-ём... И". Dynamics include *mp* and *f*.

82

Musical score for measures 82-88. The score includes parts for Flute 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Bassoon, Cor 2 & 3, Trumpet 1 & 2, Tuba, Drum Set (D.S.), Voice, Archa (Ar.), Violin I & II, Viola, Violoncello, Violin Contrabasso, and Contrabass. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The vocal line includes the lyrics: "то, что мы уй - дём в не - ё - та - ку - ю стран - ну - ю.". Dynamics include *f*, *mp*, *mf*, and *mp_{a2}*.