

8. ОДИНОЧЕСТВО

$\text{♩} = 100$

The score is for a symphonic work in 4/4 time with a tempo of quarter note = 100. It features a vocal solo by a baritone. The instruments include Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets in B, Bassoon, Contrabassoon, Horns in F, Timpani, Shakers, Drum Set, Arpa, Violoncello solo, Violini I and II, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The vocal line has lyrics in Russian. Dynamics range from *mp* to *mf* and *f*. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Flauti 1 2 *mf*_{a2}

Oboi 1 2 *mf*

Corno inglese *mf*

Clarinetti in B 1 2 *mf*

Fagotto *mp* *mf*

Contrafagotto *mp* *mf*

Corni in F 1 2

Timpani *mp* *mf*

Shakers

Drum Set *mp* *mf*

Voce *Bariton solo f*

Arpi *mp*

Violoncello solo *mf*

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viola *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

Я слав-лю о - ди-но-чест-во мо - ста, шаль-но - е о - ди - но-чест-во пе-
о - ди-но-чест-во пись - ма, ког - да о - но у - же поч - ти не-

6

Fag.

D. S.

Voc.

чур - ки. Я слав-лю о - ди-но-чест-во гнез - да вер - нув-шей-ся из- за мо-рей пи - чу - ги...
ждан - но... Я слав-лю о - ди-но-чест-во у - ма у - чё - но - го по и - ме-ни Джор - да - но!..

C.s.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

11

Cor. 1

2

mp

Timp.

mp

Sh.

mp

D. S.

Voc.

(А сам - в иг-ре с ог - нём, тре - вож - ным, пе - ре-мен - чи - вым, - жи - ву слу-чай -
(А сам, при-пав к сто - лу, пью горь - ко - е и слад - ко - е. Как буд - то по

I.

V.

II.

V-le

Vc.

mp

Cb.

mp

16

Cor. 1 2

Timp.

Sh.

D. S.

Voc

н ым днём, жи - ву мельк - нув - шим ме - ся - цем... Смол - ка - ю, за - сто - нав. Жду
 стек - лу, скре - бу ног - тя - ми сла - бы - ми. Не ве - рю ни - ко - му, счи -

Vc.

Cb.

21

Cor. 1 2

Timp.

Sh.

D. S.

Voc

ве - ще - го про - зре - ни - я то в че - ты - рёх сте - нах, то в пя - том из - ме - ре - ни - и...
 та - ю дни до по - ез - да... И страш - но од - но - му, а с кем - то ря - дом - бо - яз - но...

Vc.

Cb.

27

mp Fl. 1

mp C.ing.

mp Fag.

Sh.

D. S.

Voc

Разь - е - ха - лись дру - зья. Зво - нят, ког - да за - хо - чет - ся... У каж - до - го сво - я про -
 В по - сты - лый дом сту - чу, ка - жуть чуть - чуть за - нос - чи - вым. «Будь про - кля - та, - кри - чу, - про -

Vc.

Cb.



31

Fl. 1

C.ing.

Fag.

C.fag.

Sh.

D. S.

Voc

вер - ка о - ди - но - чест - вом...) Я слав - лю о - ди - но - чест - во лу - ча в ко - лод - це, под кам - ня - ми по - гре -
 вер - ка о - ди - но - чест - вом!...) Я слав - лю Я слав - лю

C. s.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

36

Fag.

D. S.

Voc

C. s.

I.

V.

V. le

Vc.

Cb.



41

Fl. 1 2 *mp*

C. ing. *mp*

Fag. *mp*

Sh. *mp*

D. S. *mp*

Voc *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Fag. *mf*
 C. fag. *mf*
 Cor. 1 *mp*
 2
 Timp.
 Sh. *mf*
 D. S. *f*
 Voc. *f*
 Пу-гать не про-буй. Де-нег не су-ли. Со - гнишь под не - о - жи - дан - но - ю но - шей...) Я слав-лю о - ди - но - чест-во Зем-
 C. s. *mf*
 I. *mp* *mf*
 V. *mp* *mf*
 II. *mp* *mf*
 V-le *mf*
 Vc. *mf*
 Cb. *mf*

C. ing. *ff*
 Fag. *mp* *ff*
 Timp. *f*
 D. S. *f*
 Voc. *mp*
 ли и ве - рю, что не быть ей о - ди - но - кой!
 C. s. *mp* *f*
 I. *f*
 V. *f*
 II. *f*
 V-le *f*
 Vc. *f*
 Cb. *f*