

## 6. О НЕВЕСОМОСТИ

$\text{♩} = 170$

Piccolo

Flauti 1  
2

Oboi 1  
2

Clarineti in B 1  
2

Fagotti 1  
2

Contrafagotto

Corni in F 1  
2  
3  
4

Tromboni 1  
2

Tuba

Drum Set *p*

Voce *Mezzo-soprano solo trp*  
Мы

Arpi

Violini I *p*  
II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

The image shows a page of a musical score for a symphony. The title is '6. О НЕВЕСОМОСТИ'. The tempo is marked as quarter note = 170. The score is for a full orchestra and includes a vocal soloist. The instruments listed are Piccolo, Flauti 1 and 2, Oboi 1 and 2, Clarineti in B 1 and 2, Fagotti 1 and 2, Contrafagotto, Corni in F 1, 2, 3, and 4, Tromboni 1 and 2, Tuba, Drum Set, Voce (Mezzo-soprano solo), Arpi, Violini I and II, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The vocal part has the lyrics 'Мы' at the end of the phrase. The string parts (Violini, Viola, Violoncelli, Contrabassi) are marked with a piano (*p*) dynamic. The Drum Set part is also marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal part is marked with a mezzo-soprano solo and a trill (*trp*).

5 *mp* *Fag.1*

Fag. 1

C. fag. *mp*

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp* *Cor.3*

D. S. *mp*

Voc

те же ис - пы - та - нья про - хо - дим... Ты - жё - лы - ми две - ря - ми гро - хо - чем. Всту -  
 в тех же ис - пы - та - ньях ста - ре - ем. Мы ве - рим лю - дям, пти - цам, де - ре - вьям... Бро -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mf* *pizz.slap*



9

Fag. 1

C. fag.

D. S.

Voc *mf*

па - я в ду - хо - ту ба - ро - ка - мер, с вра - чи - хой мо - ло - дой ба - ла - га - ним... Мы пет - ли. Вы -  
 са - ем - ся, дро - жа от ка - пе - ли, то - в што - по - ры, то - в мёрт - вы - е

V. I

V. II

V-le

Cb.



24

Fag. 1 2

C.fag.

1 2

Cor. 3 4

D. S.

Voc

гдох-нем в по-ло-сах не-ве-зе-нья. И ло-мим-ся в у-гар пе-ре-гру-зок. И де-лим-ся на храб-рых и

V. I II

V-le

Cb.



29

Fag. 1 2

C.fag.

1 2

Cor. 3 4

D. S.

Voc

тру-сов, прой-дя сквозь по-хва-лы и дре-ко-лья... Дру-го-е не-по-нят-но. Дру-го-е...

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

rit. (♩=♩)

*mp* arco

34  $\text{♩} = 80$  *mf* *F1*

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf*

D. S.

Voc. Как э-то? Сло-во, яс-не-е пол-дня, сло-во, све-жей, чем за-пах о-зо-на,

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

42

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f* *mf* *Ob. 1*

Cl. 1/2 *f* *mf*

Fag. 1/2 *f* *mf*

Cor. 1/2/3/4 *mp*

D. S. *f*

Voc. и тя-же-ле-е ноч-но-го бо-я, - вдруг не-ве-со-мо?

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *pizz.* *f* *arco*

Cb. *pizz. slap* *f* *arco*

48 *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2 *mp*

D. S. *mp*

Voc *mp* *mf*

Как э-то? Сло-во, за-стыв-ше-е важ-но, сло-во, рас-це-чен-но-е о-со-бо, об-

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



56

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f* *Ob. 1*

Cl. 1/2 *f*

Fag. 1/2 *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

D. S. *f*

Voc *f*

ру-ши-ва-ю-ще-е-ся, как ку-вал-да, - вдруг не-ве-со-мо?

V. I *mf* *f*

V. II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*



76 *mp* Cor.1

Cor. 1 2

Cor. 3 4 *mp* Cor.3

Trb. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

D. S. *mp*

Voc *mp*  
 ..Вновь те - бя бу - дет по каж - до - му сло - гу чет - вер - то - вать разъ - я - рён - на - я со - весть...

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V.le *mp*

Vc. *mp*



84

*mf*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Cor. 1/2

D. S.

Voc

Пусть не при-дѣт к на-сто-я-ще-му сло-ву да-же мгно-вен-на-я

Ar.

I

V.

II

V.le

Vc.

Cb.

*mp*

