

6. О НЕВЕСОМОСТИ

$\text{♩} = 170$

tr
Мы

5

те же ис - пы - та - нья про - хо - дим... Тя - жё - лы - ми две - ря - ми гро -
в тех же ис - пы - та - ньях ста - ре - ем. Мы ве - рим лю - дям, пти - цам, де -

tr

8

хо - чем. Всту - па - я в ду - хо - ту ба - ро - ка - мер, с вра -
ре - вьям... Бро - са - ем - ся, дро - жа от ка - пе - ли, то -

11

1. 2. *mf*

чи - хой мо - ло - дой ба - ла - га - ним... Мы пет - ли. Вы -
в што - по - ры, то - в мёрт - вы - е

со-ко-е дав-ле- нье ко- вар - но... Жи - ва - я ко - жа - вме-сто ска-фанд - ра. И

не-ту под ру-кой, как на - роч - но, на - дёж-но-го глот-ка кис-ло - ро - да... Нас

кру-жат цент-ри-фу - ги ве - се - лья, мы глoux-нем в по-ло-сах не - ве -

зе - нья. И ло-мим-ся в у-гар пе-ре - гру - зок. И

де-лим-ся на храб - рых и тру-сов, прой - дя сквозь по-хва-лы и дре -

31 *rit.* $\text{♩} = 80$

ко - лья... Дру - го - е не - по - нят - но. Дру - го - е... Как э - то?

35

Сло - во, яс - не - е пол - дня, сло - во, све -

39

жей, чем за - пах о - зо - на, и тя - же - ле - е

43 *f*

ноч - но - го бо - я, - вдруг не - ве - со - мо?

32
48

mp

Как э - то? Сло - во, за - стыв - ше - е важ - но,

mp

52

mf

сло - во, рас - цве - чен - но - е о - со - бо, об - ру - ши - ва -

mf

57

f

ю - ще - е - ся, как ку - вал - да, - вдруг не - ве - со - мо?

f

62

mf

Как э - то? Сло - во, скре - бу - ще - е

mf

66

гор - ло и пов - то - ря - ю - ще - е - ся бес - сон - но, сло - во, ко - то - ро - е

70

твёр - же за - ко - на, - вдруг не - ве -

75

со - мо? ..Вновь те - бя бу - дет по каж - до - му сло - гу

80

чет - вер - то - вать разъ - я - рён - на - я со - весть... Пусть не при -

34
85

дѣт к на - сто - я - ще - му сло - ву да - же мгно - вен - на - я

This system contains measures 34 through 85. It features a vocal line in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: дѣт к на - сто - я - ще - му сло - ву да - же мгно - вен - на - я.

90

не - ве -

ff

ff

This system contains measures 90 through 94. The vocal line has rests for measures 90-93 and then the lyrics "не - ве -" in measure 94. The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*ff*) in measure 94. The piano part features complex chordal textures and a steady bass line.

95

со - мость!..

8

This system contains measures 95 through 99. The vocal line has rests for measures 95-96 and then the lyrics "со - мость!.." in measure 97. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *8* in measure 98. The system concludes with a double bar line.