

4. ГРЯЗНЫЙ ШЕПОТОК

$\text{♩} = 90$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves:

- Oboi**: 1 and 2 staves, mostly silent.
- Clarineti in B**: 1 and 2 staves, mostly silent.
- Fagotti**: 1 and 2 staves, mostly silent.
- Corni in F**: 1, 2, and 3 staves. The 3rd staff has a *p* dynamic marking in the first measure.
- Trombo in B**: 1 and 2 staves, mostly silent.
- Tromboni**: 1 and 2 staves, starting with *mf* dynamics.
- Tuba**: 1 staff, starting with *mf* dynamics.
- Drum Set**: 1 staff, playing a rhythmic pattern.
- Voce**: 1 staff, featuring a *Mezzo-soprano solo* with *mf* dynamics. The lyrics are: "Из филь-мов мы пред-по-чи - та - ем раз-вле - ка - тель-ны -".
- Soprano (S)**: 1 staff, mostly silent.
- Alto (A)**: 1 staff, mostly silent.
- Tenore (T)**: 1 staff, mostly silent.
- Violini**: I and II staves, starting with *mp* dynamics.
- Viola**: 1 staff, starting with *mp* dynamics.
- Violoncelli**: 1 staff, starting with *mp* dynamics.
- Contrabassi**: 1 staff, starting with *mp pizz.* and *arco* markings.

The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). Dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The vocal line includes the Russian lyrics: "Из филь-мов мы пред-по-чи - та - ем раз-вле - ка - тель-ны -".

5

Cl. 1 2 *p_{a2}*

Fag. 1 2 *p*

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S. *p* *mf*

Voc. *p* *mf*
 е. Из кни-жек мы пред-по-чи - та-ем себе-ре - га - тель-ны - е. Си-дим в ти-ши, ле-ле-ем бла-ты под-за - вяд - ши -

V. I *p pizz.* *arco* *mf*

V. II *p pizz.* *arco* *mf*

V-le *p pizz.* *arco* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p pizz.* *mf arco*

10

10

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

е. Ра-бо-гу лю-бим, где зар - пла-та - под за - вя - зоч - ку...

mp

f Solo

f Solo

f Solo

f Solo

mp Slap pizz.

14

14

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc

V. I

V. II

V-le

Cb.

Мы пре-зи-ра-ем в хро-ни - ке тор-жест-вен-ны-е о - му-ты... Все кос-мо-нав-ты - кро-ли - ки! На

mp *sempre a2*

mf

mf

mf

mf

mf

mf tutti

mf tutti

mf tutti

18

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc.

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

pa2

p

a2

p

f Solo

f Solo

f Solo

f Solo

p

них про-во-дят о - пы - ты!

В бы - ту, слег-ка под-кра-шен-ном

22

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc

Cb.

mf

mf_{a2}

a₂

mf

mf

mf

frullato

mf

mf

mf

на - уч-ны-ми на-зва-нья-ми, ве - зёт от-дель-ным граж-да - нам... Че-го ж про них на - зва-ни-вать?!



26

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc

V. I

V. II

V-le

mf tutti

mf tutti

mf tutti

О - ни ж бор-мо-чуг те - сти - ки под ви-дом ис-пы - та - ни - я. О - ни ж в на-у-ке-тех - ни - ке - ни

29

Cl. 1, 2 *pa2*

Fag. 1, 2 *p*

Cor. 1, 2, 3

Trb. 1, 2

Tuba

D. S. *p* *mf*

Voc. *p* *mf*
у - ха, ни... так да - ле - е... Их ин-тел-лект со - мни - те - лен. В их му-жест-во не ве - рит -

V. I, II *pizz.* *arco* *mf*

V-le *pizz.* *arco* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p pizz.* *mf arco*

33

1 2
Cor. 3

1 2
Trb.

Tuba

D. S.

Voc

1
V. I

II

V-le

Vc.

Cb.

ся... Жи-вы-е за-ме-ни-те - ли ма-шин над ми-ром вер-тят - ся!!

mp

f

f

f

f

mp

mp pizz Slap

37

1 2
Cor. 3

1 2
Trb.

Tuba

D. S.

Voc

1
V. I

II

V-le

Cb.

Не пыль-но-е за-ня-ти - е: ле - жишь, как в мяг-ком по-ез - де. Сле - тал ра-зок и - на те - бе! И

mp *sempre a2*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf tutti

mf tutti

mf tutti

41

Ob. 1 2 *mp a2*

Cl. 1 2 *mp a2*

Fag. 1 2 *mp a2*

Cor. 1 2 3

Trb. 1 2

Tuba

D. S.

Voc
ор-де-на! И по-че-сти!

S *mp*
Сре-ди бан-ке-та веч-но-го, раз-

A *mp*
Сре-ди бан-ке-та веч-но-го, раз-

T *mp*
Сре-ди бан-ке-та веч-но-го, раз-

V. I *f Solo*

V. II *f Solo*

V.le *f Solo* *mp tutti*

Vc. *f Solo* *mp tutti*

Cb. *mp*

45

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Cor.
1 2
3

Tib.
1
2

Tuba

D. S.

Voc.

S.
A.
T.

V. I.
II

V-le

Vc.

Cb.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mp
mf
mf
mf

«А где тут сум-ма - про-пи - сью?..»

Жи -
mp
Жи -
mp
Жи -
mp
Жи -

дви-нущ гла-зи- про-ре-зи, ин - те-ре-суй-ся веж-ли - во:
дви-нущ гла-зи- про-ре-зи, ин - те-ре-суй-ся веж - ли-во:
дви-нущ гла-зи- про-ре-зи, ин - те-ре-суй-ся веж-ли - во:

49

*mp*_{a2}

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Fag. 1
2

Trb. 2

Tuba

mp

D. S.

S

A

T

V-le

Vc.

Cb.

ви се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:
ви се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:
ви *mp* се - бе, по - мал - ки - вай, хру - сти кот - ле - той ки - ев - ской иль руч - ко - ю по - ма - хи - вай:

52

Cor. 1
2
3

Trb. 1
2

Tuba

mf

D. S.

Voc

V. I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

«При - вет, мол, на - ше с ки - сточ - кой!..»

f Solo

f Solo

f Solo

f Solo

f pizz. Slap