

## 1. «ПОЕХАЛИ!»

♩=100 *mp*

Flauto

Oboe *mp*

Clarinetto in B

Fagotto

Contrafagotto

Corni in F *mp*

1

2

3

Trombe in B

1

2

3

Trombono

Tuba

Timpani

Drum Set

Voce *Баритон соло mp*

Мне нра-вит-ся, как он ска-зал: «По - е - ха-ли!..» (Ли - хой ям-щик. Со-ло-ма в бо-ро-де.) По-

S

A

T

Violini *mp*

I

II

Viole *mp*

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C. fag.

Voc.

I.

II.

V. le.

Vc.

Cb.

шло по све-ту от-зву-ка-ми, э - ха - ми, рас-ска-за-ми, кру-га-ми по во - де... ..И Глав-но-го кон-струк-то - ра зно-би-ло.

*mp*

*mp*

*mp*

12

Cl. *f*

Fag. *f*

C.fag. *f*

Cor. 3 *mp*

1 *mp*

Tr. 2 *mp*

3 *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

D. S.

Voc. *f*

S. *f* «Пуск!»

A. *f* «Пуск!»

T. *f* «Пуск!»

V. I

II

V.le

Vc. *f*

Cb. *f* pizz. *f*

И кос-мо-дром был на-пря - жён-но пуст. «По - е - ха-ли!» - та - ко-е сло-во бы-ло. Но пе-ред э-тим про-зву - ча - ло:

18

C.fag. *mf*

Cor. 1 *mf*

2 *mf*

3 *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Cb. *mf*

И ши-ро-ко, раз - ма-ши-сто, сто-тон-но, на-дежд не о - став - ля - я на по-том, с от-тяж - кой по у -

C.fag.

1  
2  
Cor.

3

Trbn.

D. S.

Voc

мы-то-му бе-то-ну вдруг сте-га-ну-ло ог-нен-ным кну-том! *mf*

S

И *mf* грох-нул рёв! И за-бур-ли-ла я-рость!

A

И *mf* грох-нул рёв! И за-бур-ли-ла я-рость!

T

И грох-нул рёв! И за-бур-ли-ла я-рость!

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

D. S.

S

За - кры-ла не-бо дым-на-я сте-на... Зем-ля во-гну-лась чуть и, рас-пря-м-ля- ясь, ра-ке-ту под-толк-ну-ла.

A

За - кры-ла не-бо дым-на-я сте-на... Зем-ля во-гну-лась чуть и, рас-пря-м-ля- ясь, ра-ке-ту под-толк-ну-ла.

T

За-кры-ла не-бо дым-на-я сте-на... Зем-ля во-гну-лась чуть и, рас-пря-м-ля- ясь, ра-ке-ту под-толк-ну-ла.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

33

D. S.

S.

A.

T.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

А о - на во вла-сти не-о жи-дан-но-го бун-та, бо - жест-вен-но-му ку-по-лу под стать,

А о - на во вла-сти не-о жи-дан-но-го бун-та, бо - жест-вен-но-му ку-по-лу под стать,

А о - на во вла-сти не-о жи-дан-но-го бун-та, бо-жест-вен-но-му ку-по-лу под стать,

38

C. fag.

1.

2.

Cor.

3.

Trbn.

D. S.

Voc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

так от-ры-ва-лась от зем-ли, как буд-то раз-ду-мы-ва-ла: сто-ит ли взле-тать?..

42

Fl.

Ob.

C. fag.

Cor. 1  
2

Trbn.

D. S.

Voc.

...Даль-ше бы-ло про-сто. Ра - бо - та. И не бо-ле-е то-го. Он мед - лил, от - ве -

S.

По-шла, род-на - я!..

A.

По-шла, род-на - я!..

T.

По-шла, род-на - я!..

I.

trp

V.

II.

trp

V. le.

trp

Vc.

arco

trp

Cb.

arco

trp

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C.fag.

Voc

ча - я на во - про - сы, не ду - ма - я, что все сло - ва е - го вой - дут в ве - ка, под - хва - тят -

I

V.

II

V.le

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

52

Cl.

Fag.

C.fag.

Cor. 3

1

Tr.

2

3

Trbn.

Tuba

Voc

ся по - э - та - ми, за - брон - зо - вев, на - до - е - дят гла - зам... Мне нра - вит - ся, как он ска - зал: «По - е - ха - ли!..» А

I

V.

II

V.le

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

57

The musical score for measures 57-60 is arranged in a multi-staff format. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C.fag.). The brass section includes three Cornets (Cor. 1, 2, 3), Trumpets (Tr. 1, 2, 3), Trombones (Trbn.), and Tuba. The percussion section includes Timpani (Timp.). The vocal line (Voc.) is in the bass clef. The string section (V.) includes Violin I (I), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 57 and 58 are primarily rests for most instruments. In measure 59, the Flute and Oboe enter with a *mp* dynamic, playing a melodic line. The Bassoon and Contrabassoon enter in measure 60 with a *mf* dynamic. The three Cornets, Trumpets, Trombones, and Tuba all play a chord in measure 60 with a *mf* dynamic. The Timpani plays a roll in measure 59 with a *mp* dynamic. The vocal line begins in measure 57 with the lyrics "глав - но - е: он сде - лал," and continues in measure 60 with "как ска - зал!". The strings play a rhythmic accompaniment throughout, with the Contrabass playing a *mf pizz.* in measure 60.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mf*

C.fag. *mf*

Cor. 1 *f*

Cor. 2 *f*

Cor. 3 *mf*

Tr. 1 *f*

Tr. 2 *f*

Tr. 3 *f*

Trbn. *f*

Tuba *f*

Timp. *mp*

Voc. *f* *mp*  
глав - но - е: он сде - лал, как ска - зал!

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp* *mf pizz.*