

Подмосковные вечера

В. Соловьёв-Седой

В. Дубовской

pp Не слыш-ны в са-ду да-же шо-ро-хи. Всё здесь за-мер-ло до ут-ра.
Не слыш-ны в са-ду да-же шо-ро-хи. Всё здесь за-мер-ло до ут-ра.

под-мос-ков-ны-е ве-че-ра.
Ес-ли б зна-ли вы, как мне до-ро-ги
Ес-ли б зна-ли вы, как мне до-ро-ги

Не слыш-ны слыш-ны в са-ду да-да-же да-же шо-ро-хи хи.
Dm6 G9 B9 D7#5
Всё здесь за-мер-ло

за-мер-ло до ут-ра. Ес-ли б ес-ли б зна-ли вы, ка-ка-ка-как мне до-ро-ги ги
Dm6 F6 B9 Gm9 C7#5
под-мос-ков-ны-

под-мос-ков-ны-

FM9 B9 E7 A7 D7 G7 C7 F7

Oh yeah! Oh yeah! Oh yeah!

е ве - че - ра. ве - че - ра. ве - че - ра. ве - че - ра.

е ве - че - ра.

Bm6 Ebm7 F7 Bm7 Ab7

Реч - ка дви - жет - ся и не дви - жет - ся вся из лун - но - го се - реб - ра.

Dbm6 Gbm6 Ab7 Dbm Cb7

Пес - ня слы - шит - ся и... В э - ти див - ны - е ве - че - ра.

Пес - ня слы - шит - ся и... В э - ти див - ны - е ве - че - ра.

E7 A7 D7 G7 C7 F7 A7

yeah! Oh yeah! Oh yeah!

ве - че - ра. ве - че - ра. ве - че - ра.

Dm6 G9 B9 A7^{b9}5 Dm6

го - ло - ву на - кло - ня

Что ж ты, что ж ты ми - ла - я - я, смот - ришь смот - ришь ис - ко - са - са низ - ко го - ло - ву

что ж ты ми - ла - я - я, смот - ришь ис - ко - са - са низ - ко го - ло - ву

F6 B9 Gm9 C7^{b9}5 FM9 B9

Oh

Труд - но труд - но вы - ска - за - зать и не и не вы - ска - за - зать всё что на серд - це у ме - ня

Труд - но вы - ска - за - зать и не вы - ска - за - зать всё что на серд - це у ме - ня

E7 A7 D7 G7 C7 F7 A7

yeah! Oh yeah! Oh yeah!

у ме - ня у ме - ня у ме - ня А рас - свет у -

же всё за - мет - не - е. Так по - жа - луй - ста, будь доб - ра, не за - будь ты их,

А рас - свет за - мет - не - е. Так по - жа - луй - ста, будь доб - ра, не за - будь ты их,

This musical score is for the song "Подмосковные вечера" (Evening in the Suburbs of Moscow). It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as "Andante".

Vocal Line:
 The vocal line begins with the lyrics "ПОД - МОС - КОВ - НЫ - Е" (Pod-mos-ko-ny-e). It continues with "Э - ТИ ЛЕТ - НИ - Е" (E-ti let-ni-e), "ПОД - МОС КОВ - НЫ - Е" (Pod-mos-ko-ny-e), and "ПОД - МОС" (Pod-mos). The final line of the vocal part is "КОВ - НЫ - Е ВЕ - ЧЕ - РА. ВЕ - ЧЕ - РА." (Ko-ny-e ve-che-ra. ve-che-ra.).

Piano Accompaniment:
 The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. It includes chords and melodic lines that support the vocal melody. The piano part concludes with the lyrics "КОВ - НЫ - Е ВЕ - ЧЕ - РА. ВЕ - ЧЕ - РА." (Ko-ny-e ve-che-ra. ve-che-ra.).